TECHE
UDINE

MANOSCRITTI

FONDO JOPPI

Manoscritto n. **J_MSS_0161**

I manoscritti che compongono compongono il fondo, assieme alle migliaia di testi a stampa - compresi rari incunaboli e cinquecentine - il Fondo Joppi, sono quasi esclusivamente di interesse friulano. La raccolta si è formata nell'arco di una sessantina di anni grazie alle ricerche di Vincenzo ed Antonio Joppi.

Collocazione:

Biblioteca Civica "Vincenzo Joppi", Udine - Inventario dei manoscritti del Fondo Joppi
https://www.techeudine.it/fondo-joppi
https://www.sbhu.it/

Poesie Friulane Mss°

161
OPP

161

Poesie Friulane Ms.

Poesie Friulane
Sec.° XVII

161. - *Raccolta di poesie Friulane e Italiane.* — Contiene parecchie poesie anonime in lingua Friulana, nonchè alcune in italiano. I componimenti sembrano fattura della prima metà del secolo XVII come risulta dalla Canzone Friulana (v. pag. 36) in cui trovasi indicato l' anno 1636; da un Sonetto italiano in morte di Gustavo Re di Svezia (1632) e da altra poesia pure italiana sul tradimento del generalissimo Wallenstein (1634). Del signor *Lucrezio Boreatto* sono alcuni sonetti dialettali friulani ed alcune poesie bernesche in italiano. Precede l' *Indice* redatto da V. Joppi che registra trenta componimenti: in fine sono aggiunti tre fogli con versi italiani.

Cod. cart. in-8.°, di pag. scritte 135, leg. in cartone; scrittura del sec. XVII di mano ignota.

Cod. 161

Raccolta di poesie Friulane e Italiane

Codice cartaceo in 4.° di pag. 135 scritte contenente parecchie Poesie anonime in Lingua Friulana, nonchè alcune in Italiano. È copia del secolo XVII e i Componimenti appajono fattura della prima metà di quel secolo come risulta dalla Canzone friulana IX nella quale trovasi indicato l'anno 1636; da un Sonetto italiano in morte di Gustavo Re di Svezia (1632) e da altra poesia pure italiana sul Tradimento del Generalissimo Valenstain (1634)

Catalogo delle poesie Friulane.

1 Nova canzonetta (15 strofe) in dialogo tra Homo e Donna cioè il Sig. Horatio Straffoldo et Toriussa della villa di Molins: Dasso' che io geni parlate a Toriussa vite me etc. pag. 1

2 A Done Tine; (Canzonetta di 7 strofe): No nè alcun inamorat etc. p. 18

3 Ottave N. 7: Quant ch'io vedei di jessi 'l plui content etc. p. 19

4 Una Ottava: O chiative fortune, o sorte me etc. p. 21

5 Ottave N. 9: Vo prisonirs dolens e disperas etc. pag 22

6 Dialogo in ottave N.° 12 Done Lucia vo sès tant disgratiade etc. p. 25

7 Ottave maccaroniche N.° 12 Cumo ch'io sei vignuto a chiatanti etc. p. 29

8 A Done Menie (Canzonetta di 45 strofe): Done Menie se pietat etc. p. 35

9 A Done Rosare (idem di 145 strofe): Za ch'ognun loda Done Rosare etc. p. 36
porta la data del 1636 nella VII strofa

10 A Done Franceschie (idem di 10 strofe): Amor che une polzett etc. p. 38.

161 11 (~~Zingaretta~~) Vo mi dà plui martueri etc; 19 strofe pag 44.

12 Alla Toniussa sopra l'aria = D'un sospiretto sol, Canzonetta Friulana: Ni ben ni dì, ni gust etc, sono 8 strofe. pag 56.

13 Ottave N6: Jò hai di cà a ucièi di braf scelopet etc p.57

14 Ottave N4. Sartor pare seso di scorofat etc. p.59

15 Ottave N3: Jò us ringraciy missar scodelar etc p.61

16 Sonetto: Son in vestris chiavei lin mucezin etc. p.62

17 Altro sopra la ~~Toniussa~~ Francesca: Và Franchie in pas seguite per la strade etc p.63

18 ~~Sonetto~~ altro sopra Tuniussa: O Tuniusse reine di beltat etc p.64

19 ottave N4 O Tuniussa pietat, pietat cur mio etc. p.69

20 Sonetto: O'la Massarie ven a bas, ven dret etc. p.82

21 ~~Sonetto~~ altro sopra un Giovane varolada: La me madressa è dute faropada etc p.85

22 ~~Sonetto~~ altro alla Barbora: Barbare vite me cò mi cunines etc p.86

23 ~~Sonetto~~ altro al Signor Lucretio Borcatto dal Dottor Antonino: Ben tu Lucretio ses a plen content etc. pag 99

24 altro in Risposta ~~al contradittore~~ del Sig. Lucretio Borcatto: Ben fortunat e ben sares content etc p.100

25 ~~Sonetto~~ altro colla coda: Cui un è restat pletat di grati 'l cul etc. p.101

26 ~~Sonetto~~ altro sopra A.A. D.O.B. = Ne mai un sol busart (bacio) e no volè etc. pag 102.

27. Ottave N.17: Jo jeun par fuarze tiolichiarte e pene etc. p. 103.

28 Sonetto: Dimi chiar Boreat la veretat etc. p 110

29 ~~Sonetto~~ altro: Sior Mestri no parcè cussì in furlan etc. p 120

30 di 8 strofe e mezza (imperfetta) Canzonetta R. Corit dumblis ai balcons etc pag 121.

Fine

Sonetto italiano a M. G. B. Cuddo pag 91

Codice delle poesie burlesche italiane del Sig. Lucrezio Boreatto.

Noua canzoneta Dialogo tra
— Stratolso, et Tuniutta

Homo.

Dappo che io peni par te
Tuniusse uite me
Dappo che ti puarti amor
E che uif en tal brusor
Mo no ustu hauer pietat
Di chest puaro anime e flât
Refrigeri di chest cur
Tuniusse hoime che mur.

Donna

No pensat o biel signor
Di fa l'biel par fa l'mador
Ni par fa l'appinonat
Di robami l'honestat
Cho no soi mighe di ches
Pensat pur chel che voles
Tignit pur a uo la man
Sior Horatio stait lontan.

Homo.

Dal principi che io chelai
Dei biei uoi mi inamorai
Mi leain ches tos stassis
Foi ferit des tos belessis
E cosi continuant
Simpri a te mio ben pensant
Si consume chest mio cur
Tuniusse hoime che mur.

1

Homo e Dona cioe il S. Horatio
della Villa di Mollinis. —

Donna.

Mi cindaquars eu uo pensas
Di fa dos ma ti ingianas
Jo us uei ben io us puarti amor
Vei salua pero l' mio honor
Che piardut mai plui chiata
No si puo ne requista
Domandat che dug lu san
Sior Horatio stait lontan.

Homo

Di lontan io no pues sta
Donge te mi siat brusa
Lu mio pet e une fornas
Pus cmor salis è ces nol fas
A te sta lu dami aiut.
Di sanami tu has uirtut
In te spere chest mio cur
Tuniusse hoime che mur

Donna.

No pensat Zo che sei come
Che Poltrone de Micone
Che biestole le a chiata
Chel signor par fasal fa
Come ognidun di Za lu sa
Mi ciores plui prest massa
Di me stere e di me man
Sior Horatio stait lontan

Homo.
De se tu vede l'podes
Chest mio cur tul vedares
Plui dogne altri tormentat
Cause pur la to impietat
Cause tu che se ben tiami
E dogne altre plui ti brami
No ti curis no nas dul
Tuniusse hoime che mur.

Donna.
Cho no seis un biel infant
Chai miei voi plates cutant
Che se io fos di vestri par
Vo sarechis lu mio chiar
Di blanchiesse us cet lu lat
Di rosesse l'biel scarlat
Ma soi fie di un artistan
Sior Horatio stait lontan.

Homo
Ficis simpri tormentat
Dai vilei tantal danat
Chu in tal mis dal vin dal pan
Mur di set crepe di fam
No nan pene ciart cussor
Par e me ne eu maior
Chal lu dis chest mio cur
Tuniusse hoime che mur.

Donna
Credit ciart che tal mio honor
Compuartas lu fa l'amor
Chu la vestre Signorie
La mie chiare compagnie
La vite e lu mio ben
Vo sarethis ti daten
Ma l'mio honor no sta dimati
Sior Horatio stait lontan.

Homo.
E pussibil che in beltat
Regni tante crudeltat
Che in un quarp si gratios
Viui un cur si disdegnos
Quant a chest sot biele rose
Sot la spine ang sta natose
Ma non fa iude chest cur
Tuniusse hoime che mur.

Donna.
Jo us alciti io us al dij
Mi reserves di dius cosi
No vignit pur cha a sunar
Che tas poi us po Zoua
Onglis quardis e chitare
Fruares vite me chiare
Sense pava vie la fan
Sior Horatio stait lontan.

Homo

Fosso almens à chel telar
Che tu dopris ben mio chiar
Fosso io che nauisiele
Che tu trais fur par che tetta
Cu filis in dus tares
Pur che man io tochiares
Cu sana po chest mio cur
Tuniusse hoime che mur.

Donna

Sepi amor sal mi venares
Jo us vores inda e no pues.
Chest us bati e lu mio honor
Cun ul o biel signor
Pero plui no li affanat
e di me plui no pensat
Che la fe pensas in uon
Sior Horatio stait lontan.

Homo

O Amor crudel ingrat
O Bastart disgratiat
Parce fossu cul mio cur
Ami che cu no lu ul.
Tu par me fai la uendette
Tu chastie ste polsette
Mospietat in chel fo cuv
Tuniusse hoime che nuv.

Fine

Il Prigoniero in Sdrucciolo
Capitulo Primo

Signori miei Carissimi
Sentite l'accerbissimo
E sopra ogni altro pessimo
Dolor chel cor mi lacera
E come i giorni lepidi
E l'tempo felecissimo
Che gia pur solea godere
Hora patisco ò povero
Jo fora stava libero
O mio giudicio pessimo
E son venuto à mettermi
Jo solo in scuri orboli
Fidandomi me misero
In gente potentissima
Che mi volea protegere
Ma l'pecato era gravissimo
Oltre linumerabili
Che mi porgean su l'anima
Ora venuti al pettine
Tutti li groppi lonovi
Son qui dolente in castigo
Pregion chel forno chiamati
Loco pien d'immonditie
Privo di luce è fetido.
Oue sol visi languidi
Palidi smorti e flebili
Si vede e ciere misere
Di far ogni hom rimettere
Capei longi che paiano
Tante infernali furie
e sol sospiri è gemiti
Si sente e casi miseri
Tal son gli infelicissimi
Che qua sua vita menano
Sepolti in queste carcere
Colma d'ogni miseria
Cosi l'inferno horribile
Gli antri è le scure grotole
E qual loco piu pessimo
Che qua non po competere.
Vi è un Marc'Antonio
Che Assinis si cognomina
O sentenza gravissima
Sol per vinti anni possovi

Vn Gentilhomo Stainero
Giouane cortessismo
Seguita questo misero
I suoi dies anni sonori
Cio per cosa lecitissima
In questo inferno portoui
Preto col breuiario
Di quei che massa gli huomini
E poi un Mothetonio
Con ciera infelicissima:
Vbaldo qual si nomina
E Pordenon sua Patria
Il qual tre anni continui
Per metter li cornioli
A un galant'homo è uciderlo
Ha da fornar lunarij
Poi segue il uechio Tunite
Che non si sa il suo termine
Per debite di datij
Anticho in sto seruitio.
Habbiamo ancora un presbiter
Che qua canta l'epistola
Qual credo andarà a batere
Il pese in Adriaticho.

Questo credo per esserli
Troppo l'error di sodoma
Dilettato assai dubito.
Che l'foco il uoglia in decima
Che tributo ordinario
Si tali al foco vendono
Onde al aqua io darseli
Vn nullius competere
Li Sig.^ri Poi seguono
Però barba è Nepotibus
Cinque anni che nol meritano
Ma gente li persequita
Poi sono honoratissimi
Cortessi in tutto e liberi
Che conforme essi sperano
Dio li conduca dehyper
Sono altri che io non nomino
Poi gente da remiculo
Con uisi alla prohibita
Che l'miserere cantano
O miserie attrocissime
Son poi pedochi e cimici
Che non regeua tant'huomini
Gustauo Re di Suecia.

Vermini negri e pulici
Che fanno salti in frotola
Certi mottoni horibili
Che tutta notte sonano

Qua di sorsi un gran numero
Tutti schierati passano
Che paiano le cernide
Inansi l'Ill.mo

Si uede il capitaneo
Che è un sorso uechio è pratico
Uso a robar le misare
Viuande che ci auansano

Che se presti non fussimo
la notte col difenderci
Ci cauariano gli occoli
Tanto poco rispettano

Ma quel che piu ci crucia
Son caldi inestimabili
Bencon ragion si nomina
Forno che un Forno è proprio!

Scuro come se fussimo
Sens' occhi in scura camera
Sol quando il lume inpicciati
Questo sepolchro uederi.

Tutto di ferri rugini
Di forti è grossi roncon
Fodrato è questo horacule
Di tutte le miserie

A' una barcha di Padoua
Di forma è quasi simile
Sol che in tre posti un misero
Passegiando lo misura

I grandi qua non uenghono
Che lì coperto et bassimo
E romper li carnioli
Facilmente potrebero

Poi se tal horror si crucia
Nel Forno star continuo
Potemo in sala girtene
Che schiaua quella chiamasi

Poco piu indentro, e pessimo
Pegio del altro et fetido
Oue ore non si sentano
Ne son imaginabile

La Torre poi si nomina
Vn' altra crudelissima
Che quelle è il centro e l'ultimo
Di questo inferno horibile.

Queste son le tre stanze
Di questi infima ostaculo
Stanze che pari o simili
Non trouarian già quei Decij.

Ne quei crudi Neronij
Quei Domiciani orribili
Al tempo ce soleano
Oprar tanti martirij.

Stanze no ma postriboli
Di tutte le immonditie
Che tanti odori ò simili
Non può l'oriente mitare.

Vn stuffo qual a sorga
Di fiati immondi è fetidi
Di Zangole é di uermini
Di corpi morti et putridi.

Tal hor mentre ceneuimo
Vn che parea un S. Lazaro
Tutto piagato è fracido
A mediCar ueddeuati.

Chi sentenede se dici
Hauea chi un sedacio
Chi pien di morbo galico
Hauea panochie et ulsere.

O mensa maniffima
Doui i pisoni e l'anere
Ci parean corui fetidi
Et pan giande amarissime

Il buon uin di Remandulo
Era fielle anzi tosigo
Che così il loco pessimo
Faceua il buon tristissimo

Il giorno uscir ci lasciano
A un landidetto piciolo
Che per fenata spiraui
Sol no ma un poco d'aria

Poi come tante bestie
Chi qua chi la ci serano
La notte haime che incedio
Al stato d'ogni misero

Dal detto andido piciolo
Se ne comincia a sendere
le scale per uscirsene
A noi uietate o miseri

Quali uano alle camere
Del capitan Bernonio
A cui datto l'officio
Di custodir tre carcare.

Da basso nel principio
Vi è una porta grossima
Di ferro in capo serrata
E in mezo un'altra simile
Oltre quelle che chiudono
Del capitan le stanse,
In somma sette trauate
Prima che in gloria rendere
Di fortessa mirabile
Con catene grossime
Che a uscir nona resurgere
Quel filistheo grossissimo
Quando vengono venfere
Per darli cenna ò prandio
I volti immalidiscono
Al molti i cori tremano.
Vn son di chiaui oribili
S'ode un rimbombo strano
Con un stridor di cardini
Da spauentar un Cesare
Chi tra se dice hor vengano
Per condurmi dal giudice
Chi per tirarmi in aria
A' far il Confitemini

L'altro messo considera
Forsi vien mia sentenza
Chi sa se bona o pessima
Ma Dio che penna spissima
Tal hor che qualche misero
Vien messo in ste miserie
Tutti la causa chiedendoli
Di tanto suo infurtunio
Dal nostro poi narrandoli
Con voce lamentevole
Ogni un vol farli intendere
D'esser per nulla in gabia
Poi così consolandolo
L'accettiano nel numero
Creiandolo di subito
Sargente ò capitaneo
Che squadra gagliardissima
Di pedocchi e di pulici
Sinckbus huys conducere
Con noi debba in essercito
Ma mentre questi sdruccioli
Formano in questa carcere
Nel fornir quasi subito
Questa parola essercito.

Citto che sento stridere
Poste catene e cardini
E rimbombar nel consesso
Mio nome in tono horribile.

Qual mestre in profondissimo
Sono dormendo destati
Sognando un caso horribile
Tutto tremante e pavido.

Tal io mi scosi e cademi
la penna insieme e l'animo
E muto e fredo, e stupido
Diueni quasi statua.

Ecco giunto il Bernorio
E due Sbiracci il seguano
Vedi ei mi chiama e disemi
Leuate su quel giouane.

Jo del timor riacuomi
Vedendo quei non essere
Ne larue ne fantasme
Ma bestie in forma d'huomini.

Vor lor mi mosi e diseli
Son qua Sior Capitanio
Et ei con ciera asprissima
In tono tal rispesomi.

Di Sua Ecc.^za ho l'ordine
di condurmi alle camere
Del Sr Capitaneo
Che è sopra il maleficio.

Verso e Marchian legatello
Volto al sbiraci, disseli
Che così sono hauerno
Quei due ciera da Diavoli.

Al lor sentij che corremi
Per l'ossa un gelo frigido
Il sangue ritiratosi
Da segno il volto pallido.

Poi preso alquanto d'animo
Che tutti consolauami
Quei prigionieri miseri
Mi volsi al Marchianio

E per poter dessipuere
Di hauer visto una bestia
In forma humana volsello
Guardare à mio bel comodo

Ciera Boiesca horribile
Vidi che hauea sta bestia
Di un animal quadrupedo
Il barbottar sentiuati

Pensano fusse un affrico
Vn lupo un orso raido
O un babuin uestitosi
D'huomo o che fusse un simio
Ma m'ingannai perche erraui
Bestia ~~bestia~~ ma non quadrupeda
Sparauier era il pessimo
Del boia di Venetia
Poi che ligato m'hebbero
Auanso il Capitaneo
I due poi conducendomi
Salimo in altre camere
Poi giunti in sala armigera
Per scalle secretissime
Oue i muri uedeuasi
Di chiopi e d'armi carichi.
Vn bel salon amplissimo
Che haueua dorato il suffito
O sala superbissima,
Qui mi s'offerse, a gli occhi
Quai stati per bon termine
In lochi atti e securissimi
Quasi soffrir no potero
Tal uista splendidissima.

Ma si pregiata ò nobile
D'Armida fu la stanza
Che gia per arte magica
Al suo Rinaldo feceui
Dipinto qui uedeuasi
Già d'Aquilea l'assedio
Al hor che quel grand' Attila
Tanto atterì l'Italia
Et altre anco antichissime
Istorie e casi heroici
Fatti di pitor Celebre
Ma l'osseruar fu toltomi
Poiche entramo in le camere
Oue l'Ecc.mo
Col Canceliero staua
Parato a far l'officio
Alla qual uista subito
Ior feci riuerenza
Gia come era il mio debito
E uolsi discoverfermi
Moso dalla pretensa
Veneranda dal Giudice
Scordato mi hauessero
Strette le man ligatemi

Si che cosi conuenram
Vsar mala creanza
Al bantin in capite
Pin di pedochi e pulici.
Poi da sentar portatomi
Mi fer seder legandomi
Col scagno, mani, e pedibus
I tre sbiraci uscirono.
Al hora il Capitaneo
Con ciera oscura è turbida
Con un guardar horibile
Mirommi in faccia subito.
Il Cancelier poi gli habiti
Statura è pel guardandomi
Diede principio a scriuere
Io chetto staua e tacito.
Il poi cognome e patria
E nome et essercitio
Mi adimandar in subito
Al tutto sodisfeceli.
Mi interrogò serissimo
Poi sopra il fatto propio
Sopra la colpa datomi
Scritta nel scartafaccio.

Io ditti quel che paruemi
Che ben con gli altri in carcere
Piu uolte assai trouatomi
Ero in questa Comedia
Io riusci serissimo
Come un turion saldissimo
Mentre mi interogauano
Per farmi dar in trapola
Hor lusinghe amoreuoli
Et hor minaccie asprissime
Vsaua il sig. Giudice
Ma poco, e ben risposeli
Tal hor commiserandomi
Dicea pouero giouene
Dunque in tal pena asprissima
Voi starete in perpetuo
Dite pur che certissimi
Del uostro fallo fatteci
Che hanno qui i testimonij
E mi mostrò il processo.
Che degni son di uenia
Fanno pietade al giudice
Quei che i falli dettano
Ma non quei che li negano.

Le

Signori al'hora io dissetli
Se pur uol la giustitia
Ancor che io non lo meriti
Farmi morir in carcere
Sono in sua man puol farmiui
Ogni martoro, e stracio
Ma esser non po giustitia
Castigar chi nol merita
Quanto detto, e uerissimo
O signor Capitaneo
For fatto con quibus habitis
I me remando in cosigo.
Me richipar is Infagni
Nel forno i me tornorono
Che ben cotto pareuoli
Non fussi anco a bastanssa
Lassai la paciensia
Danai giustitia e Giudice
Con tutto il mondo pessimo
Al hor di sdegno e rabia
Giurai se un giorno uscivoi
Dà sol per mirar turbido
Se qua piu i me chianasero
Di non uenir certissimo,...

Mentre io con tanta colera
Staua torno il Bernosio
e disse hor consolateui
Che hor hor sarette desuper
Sua Eccelenssa Ill:ma
Vol farui questa gratia
Di pregion le camere
Di quei che si pretentano.
Al hor quei grami, e mispari
Prigioni ralegrandosi
Meco tutti mi chiesero
Il Camerlengo solito
Li favori e dandoli
Il bon saluto dissetli
Signori io ui ringratio
E ussi fuor delle tenebre
Andai poi nelle stancie
Chi i pretentadi stanoui
Oue gia lieti in frotola
Conti e signori ui erano.
Mai giardin amenissimo
Ne colle uago e florido
Ne stanssa superbissima
Fatta per incantesmo.

3

Fu con tanta dilicia
Si uaga e giocondissima
Come gia alli occhi paruemi
Questa uaga e bellissima.

Vista esser pareuami
Dal infernal miseria
e qua uenuto a godere
In terra un paradisio.

Mi affaciai quasi subito
Alle fenestre a uedere
Se più conosceuo Vdine
Mio caro albergo e Patria.

I Campi fertilissimi
Le campagne amenissime
Vidi e uillagi nobili
Sogetti al tuo dominio

Poi li uasti edificij
Le piace superbissime
Della Citta antichissima
Oue habito il gran Giulio

Tra cui uidi gia starsere
Dolente il mio tugurio
E sospirando disseli
L'ochio fisso tenendo.

4

O stanza a me carissima
Oue un tempo soleuami
Coi fidi amici starsene
In gaudiamus homines

Cangerei contentissimo
Sta mole superbissima
Che mi souratta al capite
Teco ò mio domicilio.

Già son due mesi che habito
Sotto il duro tuo tergolo
Settanta giorni sonoui
Che sti muri mi cingono.

E se crudo acerbissimo
Mi è stato questo hospitio
Chi sa legga sti Sdrucioli
E dradi poi considera

Sotto l'aria accerbissima
Di Teodora metoui
Ruger in cruda carsere
Non patti mai tai strattij

Ne il sig. Zuan Sutanio
Sotto l'inclementissimo
Giudice Guidineo
Hebbe tanti martirij

Mentre parole simili
Diceuo, à chiamar sentomi
Guardo uedo e' quel essere
Vn certo mio amicissimo
Del mio trauaglio dolseti
Mi adimando la causa
E tutto dal principio
Sin hora narrai l'historia.
Nel fin poi cosi diseli
Sdegnato che mi haueßero
Per lieue offesa fattomi
Dahr tanti martirij
Disi dico in tal dicere
E qui fenisco il scriuere
Amico non si troua al mondo fede
Cosi ua chi troppo ama e troppo crede

Fine

Prigioniero Liberato
Capitolo Secondo.

Di fortuna l'instimabile
Rotta stanca di voglierti
Cotanto a me contraria
Pur ritorna propitia.

Che l'uariar procedere
E il mio uero esserlo
Di abassar gli alti e i minimi
Inalzar al posibile.

Dunq in fortuna prospera
L'huomo fidar non deuati
E nelle auerse, e rigide
Sperar al hor di atendere.

Qual doppo densi nuuoli
Hori di Tuoni e folgori
Piogie aspri uenti borei
Ritorna un seren lucido.

Tal io doppo le carceri
li ceppi e li procesi
li capitani e sprigioni
le crude pene, è i stratj.

Pur giunto son nel lipido
Seren di giorno lucido
Che cosi concedutomi
Siami da Dio in perpetuo.

O liberta carissima
Piu che oro o gema ualida
Quanto dolsemi il perderti
Tanto il trouarti giubilo.

Ero due mesi stassoui
Quando l'altro capitulo
Gia scritti perché omnium
Trinum est perfectissimum.

Vn altro per far numero
Di tre mesi lagissimi
Che io stessi alla giustitia
Volse al mio dispetacio.

Al fin uisto il procesio
Che contenea in mio crimea
L'auider che ingiustitia
Saria l'usar piu stratj

Onde fer la sentensa
Che l'sopra scritto ditero
Condenato gia intendati
Vn messo continano.

Di Ducati da dacuesi
Alla Fiscal Camera
Ma nel contarli furono
Cento se ben ricordomi.

Che così qua da cretare
S'usa che sempre il doppio
Fano parer in polisa
Di quel che è la sentensa
Taccio che cato integrami
I ladri si castigano
Ma quei che assassinano
le borse i soldi rubano.
Era il mio fallo debole
Che di purgar bastatomi
Già le pecuniaria
Pena stata saria
Ma il star tre mesi in carcere
Pegio che in purgatorio
Prima che udir sentenza
Questo, è quel che mi crucia.
Già non incolpo il giudice
Dio siami testimonio
Che conosco giustissimo
Esser questo Ill.mo
Che in quanto alla sentensa
Da mano lieue scorgomi
Venuta, è da Giustissimo.
E non severo giudice
Sapendo che pochissima
De iui... dar potenali
... mio fallo picciolo
Volse prouar di affligermi
Col farmi star in cotego
Pria chel mio lieue crimine
Fusse della giustizia
Conosciuto per simile.
Ma lo sapiente giudice
Al fin uisto il processo
Compresi il lor mal animo
Volse spedirmi subito
Due hore eran che l'umida
Notte coperti haueuaci
Quando mentre cenauimo
Sento le porte aueriere.

Ecco entra il Bernonio
Coi bernonini piccoli
Zanetto, Checo, è Giacomo
Gridando con aplauso

Signor uostra sentenza
Ha decretata il giudice
Ecco già ralegriamoci
Dimani sete libero.

18 A Done Tine

No ne alcun inamorat
Vite me dolce l'mio flat
No ti chiate sot amor
Plui fidel plui servitor
No e alcun ciart plui di me
Cu ami Tine no la fe
Par kae io vif e mur
Done Tine ha lu mio cur.

Done Tine se ben chiali
Jo pues dilu ch'io no fali
Par l'istesse garbature
O cè biele creature
Che in beltat no tai chiata
Cui cu à par i puesi la
Come lus la lune fra stellis
Tal risplent ie fra lis bielis.

Se io la viot in te so androne
Garbadine di persone
A Juia di ciarot
A mio fradi i uen la tos
Che cun un gratios so fa
Cun chel dolc e chiar chiala
E fares un Joc un clap
Deventa mugnetti e flap.
Che buchiusse quant che dis
Viaros par frente tis
Fra chei lavris di scarlat
Fra chei dig blancs come lat
A ch'io dig denti di me
Si chio bujares la fe
Che buchiusse tant zentil
Di dolcesse plui di mil
Ma ce cor chio dis plui
Mi marcis lu pindui
Se cusche no he plui biele
Di una matchine stelle
Se nimne i ua del par
Vei muri neat in mar
E par dille come e ua
Che tal mai no sara
Pero Tine uite me
Dilu uo sa le l'done
Che fra tante gran beltat
Sei duresse e crudeltat
Jo cusami e riveris
Che par uo di amor patis
Ogni pene ogni torment
No uores fami content

No Tinute no mio cur
Chel mio cur sol pere in uo
Vitte me mo ce dituart
A vole uedemi muar
Se uo ses biele è gratiose
Seis cortese e seis pietose
Sense il uestri aiut io mur
Se no seis di un clap plui dur
Ma iudami dal siur.

Fine.

Quant ch'io credei di iess l'plui content
Zouin cha a Vdin si fos mai chiatat
E che io credei di ušgni l'me intent
Cu une chu mi ueue l'cur leat
Jai trop legri e cu no soi dolent
Parce che furtune mi ha perseguitat
Che io no uiot plui la Corgna tutte biele
Che cu é stade ne amant fidele.

Dirai d'une altre cumò che soi a uore
Ch'io soi mitut par ue un por di solaſ
Che bielle ǵ blanche e ie come une more
E tros infang son di ie suiteraſ
Quant che uen sul balcon a li partore
La strade a uede i siei inamoraſ
Subit i fos à lor un biel inclin
E cusi é robe a ogn'un lu curitin.

Di chette putte iare un suiterat
E gran promettis a so marit feue
Par paráe uie l'pitit lu affamat
Ma in chest mut la Zouin rispundeue
Vadi in malore chest marribiot
Chal no pensi di ue chel cal uoleue
Che plui prest ciart io mi uores maſſa
Se io credes di ue cun lui dafa.

Quant chel poar martirio lui vedè
Col no i' riuš lu so diren
Scomenša à lamentasi e di parce
Amio custra è ie romi ul ben
Chiatà lu Sior Affin el i disene
Lu mio stomi e di rabie duquant plen
Parce che io no pues ue chel che io brami
Vedele la, o chiar sior lasiami
Lu Sior Affin che nuie al saueue
Di cheste chiose retta atai dolent
Sior Hiaroni mio al i disene
Che cause è co ses in chest torment
Cun une flaghe uos i rispundeue
Fradi mio chiar no sarai mai content
S'io no rai Tine co in me potestat
Mi uedares cenone à manchiâ l'flat
Subit che l'Sior Affin ben informat
Al fo di chest so crudel amor
Dise sior Hiaroni char mio flat
No ti piat di chest nessun dolor
Parce che ha l'so amor ie colocat
In tun altri plui fidel amator
Si che us prei cui no la lasas
Chiatant un altre è uiuit cun in pas.

Lu Scior Hiaroni fasse al so mut
el si prouede d' altre domblan
In prime al steue iust come un piardut
E dumo al ua chiantant tarantantan
E ie alegri parce cal ie uignut
Cui cul a lui i parara uice la fan
Cal no si cicure plui di Valentine
E cosi al giolt Venare so stal fine. . Fine

O chiative fortune o sorte me
O pahion ch' io proui o gran torment
Ni fauela no pues ke plui uede
Lo pe Tinutke bielle è l mio content
Chiadi lu mar, mont, e ce su ie
Che plui no mi po fa gram e dolent
Jo soi prif di hogni ben d' ogni speranse
E une misare uite sol mi stuanse.

Fine

Vo prisonirs dolenς e disperaς
Vo Galioς uo selas in chiadene
Dal Agussin batuς e tormentaς
Ch'un mufos pan biscot us da dicene
Vo di Fortessis pedoglos soldaς
Co fais chel chiuala cun tante pene
Cul mio mal consolati che maior
Stimares (sò i pensai) lu mio dolor.

Jo uiς gram in prèson stret e leiat
Fra dos stressis che mai i penti ìsij
Di ches soi d'ogni bande inchiadenat
Amor cu ie l'Agussin mi fas pati
Lu biscot ch'io mi pos è crudeltat
Di lagrimis bagnat io l'uei pur dij
Di Tine. Nò mà dal mio trist destin
De me sorte crudel cu no na fin.

S'io ami sepi amor e s'i uei ben
e s'io brami uede la so beltat
e mi ha robat lu cur dret fur dal sen
Iur felis senςe cur un timp soi stat
Un timp quant che discori, e uede a plen
La podeui, e clama Tine pietat
Ma cumo senè ie, io peni a tal
Che la muàrt stimarès un manco mal.

Jo uoi di su e di in malabiant
E' ti no chiati mai lu mio confuart
Chel bore cu mi soleue plase tant
Cumo mi fas uigni i sudors di muart
A chi steue l' mio ben io uoi pensant
Bore d'ogni mio pintir quiete e puart
Ma cumo pis di Tine Aime cal è
Un cinfiar spauentos al mio pare.

No ti uiod ai baleons plui che beltat
Chu no ì ha par e cu mi stas in tal cur
Di uedele. O mischin, cui mi ha priuat
Cause che disperat io peni e muir
No zas di Tine soben ii crudeltat.
Che ie no ne crudel ben soi siur
Amor sara fuars stat lu traditor
Par giolde dal mio mal dal mio dolor.

Amor se pur tu sos la claf dal Zuc
Cause ch' io no ì hai ben ni di ni gnot
Se tu ti giauis spas che dal to fuc
Jo resti incenint fit come un crot
Stu uus che sol di aspre amaresse l' sue
Cundisi lu mio cur chu ì e deuot
Fai almens che dialant Tinute io mueri
Dolce sara la pene e lu martueri.

Jo murirai content donge te ò Tine
Plui prest che vivi al mont senso di te
Jessi prif di beltat quasi divine
Di doi biei voi cu mi dan lus. Aime
No pode plui chialas che Valantine
Che cu fami filif po al di di vue
Si ch' io la ten par pation maior
D'ogni muart d'ogni affan d'ogni dolor

Ma io tint Amor chu dis forte chiative
Furtune invidiose al to bon stat
Mo io chét' ami, stu nol tas ti prive
De bielle Tine chu ie to vite, e flat
Ma no teme ben ricuaras a vive
Passat chest vint chiatf e al puart bramat
Donchie fortune è caute daf to mal
Chu la massi l'amur. è lu brut mal

Cette furtune vie cette ti prei.
Batte batte il dolor che tu mi has dat
E tu Tine no ustu mo cu tei
Disperat lu travai che tu m'has leiat
De fami grate cun chei lavris biei
Chu vinfin di rosesse lu scarlat
S'aviarsin al mio di divint ang lor
Rispundint ai sospirs sospir d'amor. Fine

Hom.

Done lucie uo ses tant disgratiade
Che in te citat uo no ues paragon
E ueramentri in chesse contrade
No chiatares nisun cuy dei raton
Parce cu la uergonse ues mossade
A Gurise a Cormons e a Monfalcon
e par di l'uer uo ses une poltrone.
Che un par uestri no ne in boc di glemone.

Femine

Tu sos un bec fatut e un bufaron
A uole di co sei une poltrone
Nisun no pora di pies dal mio non
Parce ch' io soi da ben tant ch' ogni done
Ma io ti dij ben chest che al cospeton
Di S. Antoni se ben ti buffone
Che un di io ti uei da une curtade
Par integnati à dimi disgratiade.

Hom.

Al ti sa par dul mont ce co tu sos
E anchimo tu has front di, dizeia
Tu sas che ti forin dadis lis sos
A Cormons fin che tu podes chia
Anchimo cul to front alcis la uos
Pensant che ogn' un credi al to badaia
Ma ti sai di di tant cal no ti ual
No spieta altri al to fin che l'ospedal.

Femine.

Ceti caial di me par dut lu mont
Nissun no porà di che io sei putane
La ch'io soi stade ogn' un di me ten cont
Come po confirma culi donne trè
E no pensà cun chest di fami afront
Che cent no lara fur ste settimane
Che di pentiti tu has a to mal grat
Quar di Domini stecum disgratiat.

Hom.

Al si po ben taue se lan tignt cont
La che tas praticat che tal di in fasse
Che ai Cormons e tes deviu a pont
Publicamenti in tal miss de plasse
E di putane anchimo tu has front
Cul di chai dispintini ò vachionasse
Mal iare ben par te che in to difette
Tu produses to Comari Planette.

Femine.

E se ben che io clamas ang me comari
Jo crot che no dires nome lu ver
Parce che à cognoscius mio marit fari
Cal iare fij dal q. mio Miser
E ang è ta cui eu iare mio pari
Che pal honor al strupia un alfier
Pense tu cal tindis a strapassami
Cal uores cu la spade vendicami

Hom.

No mi sta a renarda no muans a taille
Cul dimi che to pari sei stat bref
Ch' io nol stimares tant cune chiaule
Se ben fosuis parce cal'cere sclaf
Ce distu di to mant o done giaule
Cal no sauene fa niang une claf
Tu i scugnirius tu fai la pese
Doprant la natural sot la chiamese

Femine

Ben ben ua pur daur cun ingiuriami
Che noar te se fosin chenci i miei
Che tu no olsaretis niang a chialami
Parce che ti faretin chiaça i budiei
Se ti sentitin lor a strapassami
Che tu no fos natus al tares miei
Pero ten pur la lenga entre i dinchs
Che in bref è saran chenci in miei paring.

Hom.

Al no ocor che tu steis a spieta lor
Parce che cert di te no fassin stime
Che tu ias fat auonde disonor
Cul fatti metti in te foran la lime
E anchino tu fos bu biel humor
Credint fami paure cu la sgrinee
Che cui tis tu l'has mattine è sere
Se ben che ie passade prime vere

Femine.

Si quar di Domini steccim pôtent
Che io ti uei fatti da tant cu aun ben
E ti uoi fatti ue ben ini ment
Su miei raning iu quai son tant da ben
Anchimò tu tas di clama dolent
Ma cromal che io tal di dret dal bon sen
Che pal to dimi uilanijs d'ogn'ore
Jo ti uei fatti lo in tante malorens.

Hom.

Ma Mai cumo cal uignara lu bon
Cetang quars al tu fas al poair uielli
Plui d'un miar dal ciart io crot che son
Se ben cha no ti uedin pal torelli
Chel frut ch'tu has quall Nart al a non
Di chei dal Hospedal al e pareli
Parce chal ha plui di 300. paris
Artisans bukigits predis e frairs.

Femine

Al è un becona cui cu ti uante
Di uemi la tho uite mai tochiade
e di nisun mai soi stade fante
Come tu dis tu besthe scquarnade
e chesta creature e so duquante
Di sar Domeni e lui l'ha insenerade
Va a fa dei feis horm bestie malfrede
Che par dul mont io soi ben cugnusude. Fine

Cumo ch'io uignuto a chiatarti
Tu uos d'un altri lato ò donas bettiga
Parne ti infurie, ti uathe a platarti
Quinstre di michio plui no sos dismettiga
Hattu paura che li uei mangiarti
Ma nochin detto ni ang Dio una riettiga
Se tu no mi us beno io chial indorno
Mi procedarai ben d'un altro fornò

Ce crotte ue dafa cu un fameo
Come ch'io iari decanto che les furo
Cumo no mangi miga pan di meio
Come faceui prima di chel duro
Al par d'ogni Signoro io uif meio
Di sta plui con paron io no mi incuro
Cumo mi ciot cu la spada del latto
E chi saij dij chai dal fumo in tal nato

Cett e tal Dio acio che tu no credis
Che io sei un muarto di famo un pedoglozo
Ne di quelli che duarmin sot lis medis
Zentil soi fat e no croto malozo
Crotte che ai dei Ducati plui di sedis
E no cat cu nihun mi fazi mozo
Che io mi hai fat stima la che soi stato
Par biello e ualoroso e bon soldato.

Ninun mi stime plui che io sei furlano
Cu chel lengasso iai dismentigato
Ogn'un evot ciart che io sei Napulitano
E di Napuli par propri spudato
Parce cumo no puarti plui gabano
Ni lu chiapiel di stram come iai usato.
Ma alla moda ben mi uoi uistuto
Nil plui garbat di me mai fo uiduto.

Ma quant che io pensi di chel to sciamnaro.
No mi fas niang troppo merauea!
Parce cun chest mio credo chiaminaro
Cosi robusto è con si buta cera
No ti uares poduto imaginaro
Che lu to chiar litumo mai non sera
Litum sior io chel to moroso antigo
Che fin modi chi ti soi stato fidel amigo

Ma se alla prima in colera soi lato
Quintre di rego e sol lat fur di tono
Erot mal che in te uere io soi usato
Cun dug contesti e cun duguang tontono
Siche dolu mio cur dolu mio flato
Nol ue par mal ma traiti sul baliono
No cred che cun te in colera seio
Anssi che chiat quartado un biel dispeio.

Beata te se tu mi uores beno
Simpri ti compraraì qualchi chiututa
Jo no chiol dij dismats ma doseno
Cu ti fosio daeito a che buchitta
Che uores tant busarla haime chel seno
Cun quelle pupulutte è che panfutta
Ma chel cu e plui di sotto hai simpri in curo
A cui cu no i plas achel lu massi l'lancuro
Ma se tu ues chiatas altri nadoro
Dij da parte mia cal fassi tuco
Parce cu a dirtal soi dun certo humoro
Che stares por a fa dal badaluco
Nisun cumo no si meti in sauoro
Cun te uole Zuia plui di cucuco
Parce pi Zuri al certo al copetasso
Son chiak uno lo i sclapi ll mottasso
è ven menasso un di ches dis chi in strada
Mi fasse cori cu le platonade
Se podeui chiassar man alla spada
Jul uoleui taca come bouada
Ma in tal fodro e iare tant fichiada
Cul giaulo niang no la uares giauada
Ma uei paia dodis bocai di uino
Che cumo uigni chest bruto latino.

Ma ce ti par di chella giardessa
Ch'io chi mostrai quando che io coreua
Crothe cu uadi tare niang una fressa
In uinto cori fuarto come io leua
Cuti faceui totta una fortessa
Quant cul nimigo lui calca nus deua
In tun trato butaui uia l' moschetto
E prim dalli altri io la bateui schetto

Nissun soldat a pit uadi alla guerra
Se fuarto no ne ben di spingioni
A'la no cade haue giambis di cera
Quant che à schiampar ti imbate l'ocationi
Se qualcun chiadara cul cul par terra
Se lor no ieui pretto e son minchioni
Se ben e uere stat soi nome un anno
Jo no cet a nessun soldat furlano.

Se debes piardi la riputatione
Vei chel nenasso di scuduriulare
Jo di corgnal uei chiata un bastone
Cun chel intumas io l' uei smodegare
Jo soi hom crudo e senza conpassione
Che se mi salte io stoi por a massaro
E quant che io doi mi par di da di santo
E no stimi il gran giaul cale Zigante. Fine

A Toniusse.

Tuniussa Tuniussa
No ti e piu bella
Ma una brutta putta
Vn' artisanella
No ti e ja piu quella
Che haueua dei morosi
Si garbati e galanti
Cosi belli e gratiosi.

Passate xe l' tempo.
Ch' ogni un ti diceua
Mia gioia e contento
Ogni un te uolea
Gia alcun piu non ti bama
Son spenti gli ardori
Son forniti gli amori
Piu nessun non ti brama.

Amore sdegnato
Che in te haueste loco
Vn cor cosi ingrato.
Smorsato ha quel foco
Spento ha nel tuo uiso
Di Belessa e splendore
Piu non par un narciso
Ben un languido fiore.

Vn fior che tocato
Da brina e da gello
Tutto scolorato
Piu non mira al cielo
Machino e languente
E spresato da tutti
Non lo coglie la gente
Lo calpestrano i putti.

Cosi tu superba
Tu Tonia orgogliosa
E gia tanto acerba
Cruda e disdegnosa
Sei fatta che ogni uno
Pur ti ha abbandonata
Non ti loda piu alcuno
Sei per brutta chiamata.

Pentiti sono tutti
Se mai ti hanno amata
Li uecchi e li putti
Di hauerti lodata.
Non canta piu alcuno
Quei uersi in tua lode
Fatti gia alla furlana
Ma di questi ogni un gode.

Tu mentre eri in stato
Da tutti pregiata
Mentre uago e grato
Con chioma dorata
Il sguardo col riso
Fra gigli fra rose
Lampegia nel uiso
Fra le guancie amorose

Alor superbetta
Con false parole
Con sguardi che aletta
Ma al fin punge, e dole
Haueui diletto
Di prender i cori
Darle sotto il confetto
Amarissimi ardori.

Fra tanti tuoi uanti
Che alor giui altiera
Di prender gli amanti
Con falsa maniera
Tenerli in speranze
Del tutto falaci
Con lusinghe è creanze
Eran questi i tuoi lacci.

Se un ti era costante
Tu cruda l'odiaui
E a nouello amante
Fingendo miraui
E qual noua Armida
Al fin prigionieri
Di Bellezza tua in fide
Feui tutti i guerrieri.

Gratiosa gratiosa
Vezzosa e lasciua
Ma sotto tal rosa
Il spin si copriua

In soma quel bello
Era nido d'un core
Si tirano si fello
Inimico d'Amore.

Ma mira che a punto
Hor ti ha amor pagato
Ogi un gia consunto
Ne men piu ti guata
Quel uolto si bello
Calamita de cori
Hora e fatto un ostello
Di incingnati colori.

Le crespe sul uiso
Gli ochi udorati
Mirate pur fisso
Amanti passati
Che questa ne quella
Composta figura
A uoi staua si bella
Ma bellta poco dura.

Hor quando ne godo
Che questa regina
Calata in tal modo
Ne uiua nessuna
Impari le done
Che belle e fastose
Fan languir le persone
Che non duran le rose.

Se bella lor sono
Se da molti amate
Cos tempo buono
Da fruir l'estate
Che l'hori do uerno
Le da ti le straffe
Piu che furie d'auerno
Son fugitte o granaffe.

Se tanto t'ho detto
Tuniussa perdona
Che ben ti prometto
Che maggior corona
Di lodi simili
La fama tua chiama
Hora qui uo finire
Maladetto chi ti ama.

Fine

A Done Menie

Done Menie se pietat
Vif in uo Jesse l'mio flat
Se crudel lu uestri cur
Plui che piere no ne dur
Ben soi kiart speranse me
Che pietat uares di me
Judares a chest mio cur
Che par menie uife mur.

Jo fini io cuntemat
Jo fedel inamorat
Jo io uif in tal brutor
Jo io a menie puarti amor
Mi ssra neat aiut
Si che mirar e distrut
Al fin mueri disperat
O ce grande crudeltat.

Jo sol ame sol adori
Miniesse sol honori
Sol io pensi e so beltat
Sol di Kie speri pietat
Sol tu menie uite me
Pus saluami si la fe
Che par menie io uif e mur
Miniusse ha lu mio cur.

Ponchie se tu sos parone
Di me stesse de me persone
Vite me no crudeltat
Ma dolsesse mas pietat
Dami aiut si no dechio mur
Da socors à chest mio cur
E cussi finint di di
Ju no iudis uei muri
Done Menie bondi. Fine.

A Done Rosane.

Za ch'ogn' un laude done Rosane
Za che ogn' un chiante de so honestat
Za ch'ogn' un ame la so beltat
Jo plui di piere ben sares dur
E ben di tigre naves lu cur
Ognun clamami pores ingrat.

Setes indegne chette me penne
E la me uene
Dal poeta
Jn meritevul di mai chianta
Quant che io discrivi la grã beleffe
La zentileffe
Jo tralassias
Di che rosane che a duquang plas.

Je garbadine ce grahose
Dutte anorose
Dutte honestat,
Je, la speranze e la lu mio flat
Je d'ogni grahe rare e pfette,
Che mai polfette
Di ches pais
Fo cun bielle dal ciaf ai pis.

Ju siei chiauei ret anorosi
Blanchie e spaciose
La front si luiot.
Stanse d'amor ci l'proue l'erot
Doi pusilitins che dal chialasu
Sol pas miraiu
... ceia
Fasin ch' ogn'un lu uugi ana.

Une puinte tant dilicade
Che misurade
La rose el Zi
E blanchie e rosse si uiot fluri
Une buchiuse di ogni beleffe
D'ogni dolceffe
Stanse reial.
O rifrigeri di ogn' mio mal.

Quant che chianhce si dolcementri
Che ueramentri
E fas stupi
Aime che fas indurmidi
Quant che feuele ben sares chel
Plui che crudel
E disperat
Chu no restas d'amor piat.

Hir cu fo ai uadis dal mens d'ugn
Mil e sis cent
E trente sis,
Cun e l'milesim come ogni un dis
Jn tun furnel sirade de sede
Ognun' mal crede
Vidude io lai
Ch' une si bielle no uedei mai.

Hiare cun ce une zuminutte
Che barburutte
Li clame pime
Dutte Riditte e garbade angie
Chesse indaue cu la man blanchie
Lu cur mi manchia
Sol a pensa
A' dai la sede sot lu tira

Steue tintade dute rosite
l miciosite
Tignie i soi bas
Di' mouve amor fin in tei claps
Cun chel biel uoli tot cos chialaue
Chel mio cur laue
Dut in sauor
Dut in brut dut in brutor.
Pareue tant bon cun chel da tot
Prest in tun bot
Tache al rimpin
A chel chiadef ti tuklin
Menaue il scoul par che galette
Cheste polsette
Par fa sacha
Lunge la baue par niei tira.
In tor la daspe dal altri po
Che dulat fo
Mai tal beltat
Che cun che daspe nilatla dapat
Done rosane menaue in tor
Che io come un tor
In pis e dur
Steti a uedele poiat a un mur.
Pareue nef la man garbade
Mi cun trade
La feuela
Sal no ne uer chest mio chianta
Palade e Aracne, ch'al pen teteni
e mi pareni
Tante beltat
In lor uedei tante honestat.

ni i mio ciaruiel
Par un gardel
Costa no po
Che in chel furnel al hore fo
Chest col us bati che Barburutte
E Rossarutte
Hiarin a li
Che in lor dut l'biel si uiot flurir
Pero se alcun niei uul saueta
Vadi a uedelu
Che uederan
Chel che uidut mai fuart no nan
Jo chi finis fra tant amis
Rikri i pis
Fas un inclin
E doi ste historie al sior Gandin.

Fine

38) A Done Franceschine.
+ Done Francischie
Amorose une polsete. done Romane
Chu mi plos cu mi dilete
Grahose e garbadine
Oce biele, fantaline
Tan bilitte che jo no crot,
S'io ben chiali sio ben uiot
Cu si chiali col la lune
Sun biele mai nenune
Garbadins chei nei biei uoi
Danin steils dut doi
Vicios cun chel chiala
Che m'han fat inamora
E ridese tant chiarute
Chesse done francischiutte
Tant garbade in tal so di
Che spar ie mi tine meri
E a un chiala si uicios
Vn cert fa tant amoros
Vn procedi cun biel
Che uidut mai no si ha chel
Blanchie ie puarte in chiafine curt
Par leia la strese biele
Cun un flor biel incarnat
Su coreis ie tan leiat
Dut a blanc uistude ua
Flors turchins ie sol puarta
Sun che Blanchie uisti dure
Chesse biele creature.

Chel color dal flor turchin
Ven a di amor mio fin
E chel altri cal ie incarnat
Chiar amor, e fortunat.
Jero Done Francischiute
Za me uite ua distrutte
Daimi aiut si no io mur
Refrigeri dal mio cuer.
Francischiute de cudat,
O me chiare zurtat
In gran penne in gran martueri
Sares cause haime che io mueri
E cun chest io uei fate
Bune sere uite me.

Fine

Sopra le Belesse di D.na Barbara
Sopra l'aria di se persona mortale

Fra le belle fra tutte
Le artisane e dongelle
Si come il sol risplende fra le stelle
La Barburatta bella
La Barburatta bella
Porta l'uanto piu che altra Verginella

Lei con uolto gratioso
Tutto plen d'honestade
Si moue garbadina per le strade
O bella Barbarina
O bella Barbarina
D'Honesta di belta uera regina

Quei begli ochi amorosi
~~[illegible]~~ serena
D'ogni giocondita uaga, et amena
Ochi cagion che io moro
Ochi cagion che io moro
Cari lumi d'amor onde io ui adoro

La sua boca di rose
Con le labra incarnate
Le guancie bianche rose, e dilicate
O Barburuta sono
O Barburuta sono
Di Natura e d'amor pregiato dono

Poi se rider si uede
Questa honesta dongella

Par un giardin di fior la boca bella
Son perle i denti belli
Son perle i denti belli
Son catene d'amor i suoi capelli

Se fra trecie ligati
Con cordella di seta
Si ben racolti haine sta Barburetta
Sembra la Dea d'amore
Sembra la Dea d'amore
Sembra in uago giardin legiadro fiore

Il ben sen par di neue
Oue amor dorme e siede
La man d'auorio fatta haine si uede
O man se io ben miro
O man se io ben miro
Bella sai che io fra me gemo, e sospiro

Quell che piu gradosetta
Legiadretta e uessosa
Honesta si ma ben tutta amorosa
In somma Barbarina
In somma Barbarina
Non è cosa mortal ma ben diuina

Horsu in somma dal capo
Sin ai piedi sta deia
Paregia e uinse forti [illegible]
Onde io per non potere
Onde io per non potere
Racontar sua belta qui mi so tacere

Sol va in pace hor che parti
Va con Dio Barburussa
Piu bella che non è la Tuniussa
Ritorna nel tuo nido
Ritorna nel tuo nido
Torna pur in Grissen tuo borgo fido.

E tu Grissan felice
In cui sta sto bel sole
Ecco hoggi a te tornar Barbura sola
Accetta e tienla cara
Accetta e tienla cara
Come fior d'honestà di beltà rara
A Dio Barbura Cara.

Fine

Mentre dal giulio foro
Il retor preggiava al seggio
Per magior pompa e decoro
Fra aparato quasi regio
Lampegiava alle fenestre
Il splendor di damigelle
Di beltà quasi celeste
Bel teatro di donzelle
Ai patai
Ben mirai
Il bel sol fra quelle stelle.

Fatto florido giardino
Era il borgo di Porcolo
Oue in vesse d'augelino
Il pensier spiegava l'uolo
Era i ventretti ameni
I sospir che uscian dei cori
Et i sguardi eran baleni
Belle Donne erano i fiori
Ai patai
Ben mirai
La cagion dei miei dolori.

Apogiata alla fenestra
La legiadra Barburina
Si vedea da banda destra
Parea stella matutina
Relucceva il suo crin d'oro
Feria i cori il suo bel sguardo
Barburussa o bel tesoro
Di bellesse onde tutt'ardo
Ai patai
Ben mirai
Ben senti d'amor il dardo.

Qual risplende il bel diamante
Fra l'altre gemme men preciose
Tal la Barbura fra tante
Risplendea donne gratiose
Qual fra fior spunta e bianchegia
L'odorato bel narciso
Qual la rosa che rosseggia
Tal di Barbura era il viso
di Palat...
Ben mirai
Questa Deia del paradiso
Parea neue all'hor cascata
La sua man candida e bella
Sulla pietra iui appogiata
Man di uaga uerginella
Eran gli occhi suoi duoi soli
Barburusa era l'aurora
Apparian due uagi soli
Nel bel sen che amor dimora
Ai patai
Ben mirai
La bella che Vdine honora
Onde tu fenestra cara
In quel di fusti oriente
Tu Poggiol di Bella rara
Fusti segio relucente
E tu Barbura o bel sole
Di bella pompa e tesoro
Fusti noua Deia d'amore
Rinouasti in me l'martoro
Fusti al'hor
Piu bel fior
Fra quel uago concistoro
Cara Barbura piu che oro.

Fine

Quello
Bo̶ guitesa borgo caro
Ben fra tutti pregiato
Tu sieri il fauorito e l'honorato
Tu rilucente e bello
Tu rilucente e bello
Fusti stanza del sol qual nouo cielo
Poi in te sieri a punto
Fu fra tutte la bella
La pelegrina la legiadra stella
La Barbura o bel sole
La Barbura o bel sole
Poco inanzi che fosser dodis hore
Se ne andaua a una chiesa
Sta dongella e seco era
Vn altra giouenetta bella ancor ella
Qual sta credo in grisano
Qual sta credo in grisano
Cosi honeste sen gianste do pian pian
Al arriuo di tanta
Verginella gratiosa
Jo corsi per mirar si bella rosa
La Vidi a comparire
La uidi a comparire
Tutta rossa nel uolto e nel uestire
Color rosso e Turchino
Era la sua uestura
O bella d'honesta uera figura
E cosi garbadina

E così garbadina
Venia giù p. il borgo Barbuina
Tenia bassi quegli ochi
Mai guardava persona
O come in giouenetta e cosa buona
Il poco rimirare
Il poco rimirare
Per non dar alla gente da pensare
Sotto il bianco faciolo
Gli ochi negri e gratiosi
Parean stelle del ciel lumi amorosi
La fronte parea late
La fronte parea late
Per i denti e'l bel collo neue intatte
Giurarei che più honesta
Più gratiosa e più bella
Nel borgo d'Aquileia mai fu donzella
E giurarei chel sole
E giurarei chel sole
Si fe bello in quel dì p. farli honore
Giurarei chel suo uolto
Fusse un uago giardino
Misto di rose fiori e gelsomino
E giurerei ancora
E giurerei ancora
Che mai sorge più lucida l'aurora
Va pur ua Tuniussa
Va t'ascondere sorella
Che non poi compari con questa bella

Con l'altre sei qualche cosa
Con l'altre sei qualche cosa
Ma con questa tu sei languida rosa
Io so ben che ti spiace
Invidiosa che sei
Il sentir della Barbuina i trofei
Marmagi di Faniaffa
Ma uagi di Tuniussa
Che più merta l'honor di Barbuina
Non sei no più tu bella
Se io tel dico perdona
Che sempre a dir il uero e cosa buona
Fra belle e sol regina
Fra belle è sol regina
L'honorata e l'honesta Barbuina
A cui tutti s'inchina
E qui finisse la mia canzonsina.

Fine

Sopra le Belesse di Dona Tina:

L'arco tento d'amore
Che nel arto mio petto
Si mi ferise per nobil ogetto
Per bel viso gratioso
Per bel viso gratioso
Legiadretto gentil uago amoroso
O uagissima luce
O infinito splendore
Che luci piu che non risplende il sole
Quando è di ragi adorno
Quando è di ragi adorno
Nel bel mese d'Agosto a messo giorno
Le serene tue ciglia
La tua bocca melata
Gratiosa è signoril uaga adornata
La fronte relucente
La fronte relucente
Doue amor side a saetarla gente
D'Alabastro il bel uolto
Son fil d'oro i capelli
Quei ochi folgoranti honesti e belli
Con quei tua bei sembianti
Con quei tuoi bei sembianti
Han già preso è ligato mille amanti
Quelle labra di rose
Quelle man bianche è belle
Son dal Dio d'amor le sue facelle
Quella gratia, é quel riso
Quella gratia è quel riso
Par in terra diseso il paradiso
Se tal hor il tuo uolto
Da bei crini adombrato
Ratembra di bei fiori adorno un prato
O uaga prima uera
O uaga prima uera
Dove fiorisca ua tua faccia bella
La tua casta bellessa
La tua gratia infinita
Che in terra non fu il bello compito
Che solo a rimirarla
Che solo a rimirarla
E costreto è ligato ogni un amarla
Il tuo petto di neue
Le mamelle gratiose
Sono dal Dio d'Amor pompe amorose
O bella Tina cara
O bella Tina cara
Piu gratiosa che Ionia e piu rara
O bel fior bel narciso
Bella luce o bel sole
Che l'uniuerso terra honora, è cole
O uaga Tina bella
O uaga Tina bella
Qui finisco mio col adio mia stella

Fine

No mi da plui martueri
Crudel ni plui dolor
Haime che par to amor
Stoi simpri in penne.
Jo sint par ogni vene
Tante flame, e tant fuc
Che io no pues chiatâ luc
Cu in te mi tigni.
No spiet cu mi vigni
Hiùt altri cu muart
Stu no mi dâs confuart
Jo ies di vite
L'anime tant afflitte
Par cui lune stente
Che io no pues plui durâ
Pene tant dure.

Tu pues ièssi sicure
Che io par te in cest stât
E soi tant tormentât
Pe to durezze.
De cui gran Belezze
Cun uiot tante in te
Mostrit uiars di me
Hormai pietose.
La pene dolorose
Mi fara al fin muri
E tu lu pues patì
Crudel tahipe.

Qual vite tant mischine
Si chiate in tiare mai
Qual vite in tant travai
Fo mai mudade
Sarastu mai tant crude
Che tu no vuelis have
Compassion di me
Pene incredibil.
Saraial mai possibil
Cu iu miei tanz torments
No mudin iu pinsirs
E lo to voie
Donchio la crudel voie
Cu par te simpri io hint
Mi fara la uaint
Senzo mercede
E la me pure fede
Vara ta giderdon
Penis cu premi son
Des mes fadijs.
No fo mai sot la lune
Hom di miserie plen
Come io che nissun ben
Par te ion provù.
Hormai a pietat ti mouì
E dami qual chi aiut
Vite mi chiaga
Tant timp che tu tramade.

Chiolmi la pene amare
Crudel de fattu prett
Che tu jus ben fa chett
Sense discomue.
Ti nintal fuars plui comut
Di vedemi in chest las
Sinkitu quelchi zolas
Se io mi lamentt.
Horche io m consent
Di fa chel che tu vs
Fai ieur chel che tu jus
Par tormentami
Amors donge chialami
Chialami che io ti fat
Di penis un ritrat
Cu mi consolé.
Cussi [illegible]
No po tinti contents
Par chest [illegible]
Je vul che io aueri

Folea

O belissimo [illegible]
Perche da me ti parti
E rato uai fugendo in altre parti
Lasciando me meschino
Lasciando me meschino
Doloroso e piangente a capo chino
Ferma Ferma quel pato
O belissima Deità
Non fu mai si fugace Galateia
Ne Daino homai si rato
Ne Daino homai si rato
Fuge dal caciator del can irato
Piu del uento e dei uenti
Vai fugace o mia cloii
Nulla curi pieta dei miei dolori
E piu del [illegible] intero
E piu del mar [illegible]
Sei spietata crudel mia dona e dama
E di stiduli accenti
Non ti curi anzi godi
E par piu far chio pena in vari modi
Auessi quel bel volto
Auessi quel bel volto
Hor spietato hor fugace et hor [illegible]
Her poche bellezza
Cosi uaga e graziosa
Li motti del amor mio tanto [illegible]
Cose poi dona ingrata

Come poi donna ingrata
Non amar così odiar essendo amata
Fuggi fuggi mio core
Non seguir chi ti sprezza
Sazia la crudeltà di tal bellezza
Deh non seguir costei
Deh non seguir costei
Che più l'ardi meschin sprezzato sei

Il Core parla

Lasciar dunque degg'io
Quel bel viso severo
D'ogni giocondità vago et ameno
Quel volto e quelle stelle
Quel volto e quelle stelle
Folgorate d'amor leggiadre e belle
Quelle chiome dorate
Quella grazia e quel riso
Lasciar dunque degg'io quel Paradiso
No no dolci le pene
No no dolci le pene
Caro siame il morir per te mio bene
Lascierò pria la vita
Che lo ti lasci alma bella
Benche alle pene mie ti fa più stella
~~Anzi io seguitarti~~
Anzi uo seguitarti
Senza mai senza mai finir d'amarti

Seguitar di bellezza
Singular un portento
Haime ch'è bel morir per un bel viso
Di vaga verginella
Di vaga verginella
Come questa vita Dea fra le altre bella
Dunque se vuoi che io mora
Hora venga la morte
Se tal vol tua beltà tal la mia sorte
Che dolce sia s'io more
Che dolce sia s'io moro
Per compita beltà ch'io tanto adoro
Ma meschin come vegio
Tutta gaudio quel viso
Haime che 'l mio languir vegio deriso
Mi accorgo che ti è grato
Mi accorgo che ti è grato
Che io mora dolente e disperato
Odi pur semplicetta
Se così mi hai tradito
Scherniti pur sto cor incenerito
So ben o mia homicida
So ben o mia homicida
Che non curi il mio mal purche tu rida
Prezza pur va fugendo
Non seguir chi ti segue
Cangia di fedeltà la vera fede
Che mai caro incostante

Che mai ~~farò incostante~~
Ma fra pene, e languir fedel amante.

Giuro al ciel giuro amore
Di già mai mai lasciarti
Anzi più fedelmte ardendo amarti
Mio sospirato bene
Mio sospirato bene
Per cui dolci chiamar si puon le pene.

Fine

Tra che insieme semo congrega
Fra herbe tenere di questo giardin
O ~~gioia~~ Ginepra del mio core
O caro
Amato
Pregiato mio sole
Godiamo in pace i trionfi d'amore
Mira Ginepra che io moro hoime

O prospera mia felicita
Felicissimo è fortunato dì
Che accortissimo
Per me gionti qui
Per discoprire
La fiama amorosa
Qual ho nel petto celata e nascosa
Mira Ginepra che io moro hoime

Risposta

Rendi gratie sempre al Dio d'amore
Che accortisso ti volse seguir
In servitio d'ogni tuo martir
E se concesso tanto favore t'ha
Parla discopri tua fiama d'amore
Chel mal celato tormenta più hoime

Replica

E verissimo che obligato son
Di conoscer tal gratia
... tanto gran favor

Ma fu merce del mio longo servire
Costante, e forte
Soverchio martire
Onde aiuto suplico ò mio bene

Risposta

Quanti servano senza haver merce
Confortandosi pur sperando ogn'hor
Consolandosi vivono in dolor
Ma mentre stano in speranza
A poco a poco si vam continuando
Dunq. grate rendi sempre ogn' un.

Risposta

Rendo grate cui ringratio voi
O Ginepra fior d' ogni beltà
Vago sole preggio d'honestà
E hor ben conosco lucente mia stella
Alma mia bella reina d'amor
Che voi gradite cotesto mio cor.

Fine

La mal contenta di
Incerto Auctore

Giovenetta mal contenta
Ho marito e son dongella
Poiche grano sol mi tenta
Così vol pur la mia stella
Crudo fatto empia furtuna
Sono à mensa e sto digiuna
Giunge al loco il cibo amato
Ma non mi esta e non mi è grato
Dimi amor che farò?
Morirò
Se cangiar non poso stato.

Sembro tantolo di doglia
Che fra l'aque mai non beue
Se l' mio sposo in sen m' accoglie
Paio un fior infra la neue
Sembro Aprile in mezo al vero
Anzi un ciel dentro al inferno
Inaquario sembro il sole
Che si lagna è che si dole
Dimi Amor che farò?
Morirò
S'aiutarmi il ciel non vole.

Io lo stringo è non foscio
Che di ratenbra nel mio seno
Salamandra in mezo al foco
Io vorai pur venir meno
Dal suo dardo in petto acolto
Ma sel'arco in ne riccolto

Scocca al fin ma non colpisce 9
Così vano il cor languisce
Di amor che farò?
Perirò
S'altro stral non mi ferisce

Son navile quasi absorto
Ché l'nocchier no 'n ha più forza
Non mi lassa entrar in porto
Non sapendo andar al corso
Mi piango natura ardita
Né provide alla ferita
Tocca il dado ma non vana
E riceve ogni opra vana
Dimmi amor che farò?
Morirò
Se altra man non mi ritiene

Son giardin d'erbe ripieno
E con fior le più bellezze
Ma il terren del mio bel seno
Non mi frutta mai dolcezza
Ben mi adaqua il mio bifolco
Ma non ara e non fa solco
O mio bel ch'ti ha tradito
O mio ben che t'ha schernito
Di amor che farò?
Perirò
Se da me stessa non mi aito

Fine

Il sfortunato al ricevuto della
mal contenta di Guerenio
Boreato

O mia stella e trista sorte
O infortunio non più udito
O tradita mia consorte
Col nabel di mal gradito
O mio invan vien il sembiante
D'aparenza e non d'effetto
Sotto son di sposa amante
Né arrivar posso al diletto
Ai meschin che farò?
Morirò
Disperato per dispetto

Son marito sfortunato
Ho mia moglie ancor donzella
Per cagion mio tristo stato
In beltà fra l'altre bella
Ma meschin non provo il gusto
Nel fruir tante bellezze
L'instromento par robusto
Né mai giunge alle dolcezze
Ai meschin che farò?
Morirò
Fra cotante aspre amarezze

Verginella o gran costanza
Fra le braccia stringo e bacio
Torna meco in la mia stanza
E 'l virgineo fior li lascio
La meschina brama e chiede
Pur mi tenta e pur poiò
Sto scontento ma chi 'l creda

Come morte in su la via
Ai meschin che farò
Lasierò
Che altri goda il ben di pria

Fatto son noual narciso
Che uedea l'amato ogetto
Ne era mai da quel diuiso
Pur languia senza dilatto
Nelle bracia al mio bel sole
Sembro in florido giardino
Seca in pianta in uayo cole
Il neuoso aspro apenino
Ai meschin che farò
Morirò
O pietato mio destino

Il bel uolto e l'mio bel seno
Le me guancie delicate
Quei doi soli in bel sereno
Quelli neui bianche e intate
Son mie dolgie son mie penne
Son estanti empi auoltoi
Nouo Titio hor mi sostiene
Fatto son d'ogni dolori
Ai meschin che farò
Morirò
O godranno pur altri i fiori

Questo auien ché l'mio baiardo
Che seruirmi solea bene
Fra altri aringhi hor uile e tardo
Ne un incontro più sostiene
Io lo spingo e la senica
Ben si frontar al dolce asalto
Ma l'poltron conuien ch'io l'dica
Sul entrata perde il salto
Ai meschin che farò
Morirò
Po agiutarmi il ciel non altro

Pria che entrar nel caro aringo
Spumegiante el par si ardito
Pur li credo e alhor lo spingo
Ma mi augio ogni hor schernito
El se mostra si ferigno
Che un gorhier sembra del regno
Poi nel corto o uergognoso
Sul più [illegible] indegno
Ai meschin che farò
Morirò
Se colgir mai posso il segno

Dunq o spoza mal contenta
Piangi pur col sfortunato
Poi che gramo sol si senta
Così uol mio tristo stato
Così uol d'amor la sorte
Ma uoglieme i cieli un poco
Prega tu ch'io prego forte
Che l'pregar ben hauoi loco
De pietà somi Dei
Questi miei
Caldi preghi udite un poco

Se l'effigie già intentata
Onde pignateone [illegible]
A'sue forzi fu animata
Nel pregar mo tanto aiete
Io ghuai già da uoi creiato
Che di pietra o marmo sono
Di goder sarò [illegible]
Il di uoi datomi dono
Ai meschin che farò
Morirò
Se agiutato non sarò

Fine

In morte del medesimo sogetto.

Imelpomane mesta
Scendi dal bel permesso
Con la cetra funesta
Vieni del filro sul famoso lido
Oue io piangendo grido
Che bene ha il cor di sasso chi non s'angie
Nella Braffaeo estinta et non la piange

Estinta ai lasso giace
La reina dei cori
Et estinta e la face
Che di pudici amori
E diletti desij in questa vita
Ne accendeua e feriva
Muta accompagna i miei doglioti accenti
A' miei caldi sospir ai miei lamenti

Fello di queste sponde
Sul orizonte a pena
Eri apparso che all'onde
Diletto hormai ti mena
Ad attufarti cruda morte e fiera
Sorgi e tramonti à sera
Quasi in un punto e lassi noi di gello
Cinti di graue dol d'horrido uelo

O dimpiereo belessa
Vero specchio lucente
Che si tosto ti spesa
Per far egra e dolente
Questa età che ha perduto ogni splendore
E sepolta in horore
Viuo sospira et ululando dice
In che specchiarmi et abbellirmi
hor lice.

cieli o sole, o stelle
Perché uoi né donate
Cose si uage et belle
E poi le fulminate
Acciò uolin dilegnate al uento
Qual polue in un momento
E noi siam condenati i cori e i lumi
Spirate in uento et distillate in fiumi

Ma doue mi trasporta
Il mio cordoglio interno
Costei non è già morta
Hor mi auegio e discerno
Che pur uanegio e souerchio è fanno
Del mio core tirano
Ella uiue piu bella e piu gradita
Soura gli eterei giri oue è salita

Era d'amor la stella
Delle gratie l'aurora
A marauiglia bella
Che condisce e intesora
Tutto il regno amoroso e in questa etade
Era sol di beltade
Ma la terra a che fin tanto si dole
Stano la stelle in ciel, l'aurora, è l sole

Stagnasi dunq il pianto
Che in parte gloriosa
Fra gioia riso e canto
Quel alma luminosa
Gode beiata nel celeste regno

E n'era l'mondo indegno
Di rimirar con ochio oscuro e frale
In sembiante diuin beltà imortale

Noi profani Sabei
Spargiano insu la tomba
E con pleti febei
Questa dal ciel colomba
Sia consecrata della fama al tempio
Che fu ueraco esempio
Di bella pudicitia e l'ornamento
Del sesso feminil hor quasi spento.

Fine

16 Nel medesimo sogetto.

Fiero mostro che saiette
Spesso i cori
I cori piu diletti
E qual nembo in piu bei fiori
Suelli a terra
Fai languir con mortal guerra

Non facesti tu giamai
Piu rapina
Ai ai ai
Ha piu nobil di Brascia
Che hai ferita
Su l'april della sua uita.
In honore era Diana
In beltade
Soura humana
Citerea di questa etade
Al bel uiso
Era sol di paradiso

Tramontato hora al ocaso
In abissi
E rimasto
Questo ciel di honidi eclissi
Ne stella
Di belezza piu sfauilla

Biondo inanelato
Su la fronte
Vagegiato
Assembraua un aureo monte
Bel tesoro
Che uincea l'ambra, el'oro.

I bei lumi eran zaffiro
Amoroso
Che con giro
Più del sole armonioso
Volgea intorno
Della gratia il ciel adorno
Le sue ciglia i suo sguardi
Eran archi
Eran dardi
Di trofei onusti e carchi
Di cupido.
Eran gli ochi tempio e nido
Le sue guancie di lettere
Animati
Gigli e rose
Sono tutti scolorati
Hor che in erba
Gli ha troncati parca acerba
I suoi labri corallini
Anzi ardenti
Bei rubini
Onde uscian soavi accenti
Fra gli orrori
Son sepolti discolori
E la man che col candore
Stralegiava
Ogni core
Et ogni alma impriggionava
Man di neve
Fatta è polve ai lotto in breve

Tanta gratia e luce inhene
Tomba oscura
Copre e preme
Don di cielo e di natura
Ne mai tale
Dona o dea uide hom mortale
Quin di ogni ochio è un fonte eterno
Che di stella
Duole interno
Notti con a stilla a stilla
Duol profondo
Che conturba d'Adria il mondo.

Fine.

Nel medesimo Sogetto.

Lieto gia se ne gina
Il bel idol de cori
Scherzo di casto amori
e dell'alme e de tetti e dona e diua
Quando l'inuida morte il stral die fori
Onde i feri il bel petto
Sol di uirtu ricetto
Ma tu musico mago
Sanasti coi tuoi carmi
La cruda piaga della bella imago
Pero se oso con l'armi
Troncar lacesi il fil tu l'anodasti
S'ella la morte, e tu l'natal li dasti

Nel medesimo Sogetto.

Gia piangendo pentita
Appo la tomba della uergin bella
Stassi la Parca fella
Indi con pianto spesso
Copre l'urna dolente col Cipresso
Ma tu con mesto canto
La spargi d'Amaranto.

Fine

Mi rincresce o fratello,
Di trouarti in sto stato
Ma pero di uederti io t'ho bramato
e trouandoti adesso
e trouandoti adesso
Mi te trouo, e te perdo a un tempo istesso
Quel trouarti un di solo
Non me caua d'afanni
Ma l'me rincresce a perderte cinq āni
Che condanato al remo
Che condanato al remo
Il ciel sa se mai piu si uederemo
Giudicatel pur uoi
Se si puol senza pena
Veder un suo fratello alla catena
e prepararue in tanto
Di uersar in nel mar un mar di pianto
Perche non e concesso
Al mio cor che si langue
Di agiutar il mio sangue col mio sangue
Che col mio sangue istesso
Che col mio sangue istesso
Te uoria riscatar sucarme adesso.
Ma la lesse non uole
e'l statuto maligno
Che si agiuti col sangue un hom sanguigno
e quel che piu mi afana
e quel che piu mi afana
Che il sangue d'altrui te stesi condana

Quante uolte t'ho fatto
Mio fradel auertito
Che un homicida mai fe bon profito
Chi per far del brauo
Chi per far del brauo
Ti ha costretto mentir ridutt un schiauo

Non te pos piu dir, mio
Mi fradel sei in effetto
Non e piu mio quel che d'altru soggetto
Per no ne hauer in[illegible]
Per no ne hauer in pegno
Non te pos piu dir mio [illegible]

Horsu pur restò in pace
E [illegible] in [illegible]
Che fin [illegible] [illegible] fradeto
Perche un fradel par mio
Perche un fradel par mio
Non rinega un fradel fradel addio.

Fine

Amor poi che non giouano
Costanza e fede
Li miei sospir non trouano
Ne fede ne pietà
Ormai quel laccio sciolgasi
Che l'alma [illegible]
Ormai si spunti o rompasi
Lo stral che mi impiaga
Hoime le gioie è piangere
Mai sempre piangerò
Se l'scoglio si può frangere
Col pianto il frangerò
Ma loro le mie lacrime
Sempia si indura piu
E mentre in pianto stillami
Tal e qual sempre fu
Quanto penai [illegible]
Amor dedito tu
Per sospirai seguendola
Spiro no no piu
Cosi penando accorgomi
Che a morte io me ne uò
E tra sospiri e gemiti
L'anima spirerò
Stelle cosi uogliano
Che a morte io ne ne uò
E come i morti sogliano
Già priuo d'alma sto
Forsi chi mi uol perdere
Perduto cercherà
E chi me uol ucidere
Veito [illegible]   Finis

Alla Toniussa sopra l'aria i vilottes sospirette col Canzone Furlana

Ni ben ni di ni gniot
Ni mai soi consolat
Jo no chiati cunot
Al mio mal disperat
Jo uif in gran pene
Soi penat
E dolent
Quant ogni hore
Cause [illegible] signore

Cause la crudeltat
Di Tuniusse biele
Che mai fo la parele
O reine di Beltat
Che aime
S'io l'ami
S'io clami
Aiut al mio mal Tuniusse
Je mi biele e ridusse

Ma chel che plui mi dul
E che io no sai parce
O gran a [illegible] ne
Che cosi mal mi ul
Je plui d'ogni altre
Mi sprese
E mi brame
Ogni pene
Ogni muart
Sepi amor [illegible]

Amor lu [illegible]
Je io i [illegible] amor
Che [illegible] cun tal [illegible]
Che [illegible] plui

E ie al cinquantie
Si rit dal mio mal
E mi burle
E mi sprelle
Mi ul mal e mi [illegible]

Par ie no rai mai ben
Sai pies no cun [illegible]
[illegible] ciel che ce mulisi
Mi par tant [illegible] fer
Simpri io [illegible]
Par Tonie
Di Tonie
Mi impensi d'ogni hore
Che Sio no hai pas un hore.

Non [illegible] di hore usfadut
Ni di haue fat erro
Tonie mia chiar amor
Ti prei donimi aiut
Tu che tu sos
Cun biele
Benigne
Garbate
E gratiose
Mostre di iessi pietose

Mostre la to bontat
E cun un sol chialar
Che tu l'[illegible] fa dal ciart
De ridimi consolat
Chei [illegible]
Che [illegible]
Amorose
Ti prei fai che diti un
Fassin pas, [illegible], Fine

Jo hai di la à uiei ti braf selozet
Chu ben che al no zei lune plui d'une spane
A le ti buon di nore, et trey ti dret
Che al mai no falè, e ti dischiarè istes
Puarte solaar cun se confe corriet
Fue e Baloti rasschiador, e spes
E d'ogni uolte al' da dret i cun un tel
Pur cu lis racis habin grais lu cul.

Mi rauardi tal uolte cul paret
lu mes di mai a la par ches nalis
E quant che io tint la quaie, io i di dal det
Sul quaiarul e ie sbate lis alis
E di tal uolte, e da denti in te ret
Ma io che soi smaltit e che sai falis
Quant che io uiot che plui scossa e trai dal cul.
Mai che io doi adues cul quaiarul.

Jo uoi po in scolte di perais la prot
Pai ciampis cu la me ret in tu e dinen
E quant che io tint io tint prest in tun bot
E uai dal bon chiouesse pan te
E non sai po di uardè che dan tot
E scossin ben e dan dit là su
Ma quant che, e fat estan tatis par fuarse
Sul pal no ies e la ret noti squarse.

Jo veni po un gardel dal chiaf ravost
Che isl'l signàr li morbit e [illegible]
Cun pan e chiar, e sopis in tal brut.
Cun mes di ce spadeua ~~il brut~~ pal pitt[illegible]
Jo l'dei po a Francischia a tovierna a so cost
Che l'ha spurgat e governat di nuv
Che al sta in la [illegible] e stis e el fue
Parce che al ha piardut l'amor el tue
Vuardat un poc signor su lis polsetis
Han las ver art di governa i ucei
Vuardat se san bele lor lis lor vissetis
E vonedeiur simpri al lor mieo
Che se stan bas in cu lis alis plettis
Iu fasin sta su piculis e biei
E se sin arborin massa tas
Iu fasin deventa plasevi e bas

Daiur un biel uciel tan prest che l'han
Cerchin a in bot [illegible] cal no i schiampas
Mitinlu in qualchi chiariebe o forest
E uardanlu dal fret e dal cagnas
El chiolin par legum tal volte in man
El fasin piculic cal stes bas bas
E sei pur tant sfordial po istti
Cha in quatri bot e lu fasin Miignetti — Fine

Sartor parce seso ti corossat
Se io no us hai fat mai nissun displase
Jo us hai pur simpri ridint e amat
Amami ang uo chal e cun l[illegible]
Mi ues mostrat gran ben za [illegible] pasat
E cumo corossat uo ses cun me
Dimi la cause e dimi lu parce
Dimal mitar sartor che ueci [illegible]

Ben sses cun me za fevele [illegible]
S'io hiar in qualchi lue nignimis [illegible]
E Barbarusse chiare mi [illegible]
Haime che ti ami ch'io mi sint muri
E pur un di ches dis chenci su levis
E io tirani sede haime [illegible]
E senze di bondi ne saludas
Par une androne io us uedei voltà.

Mo parce tante colure ben mio
Parce sartor mio chiar faito cuss
Pensato fuars che ami altri che uo
O no lo fe uores plui prest muri
Cho saues ben che lu mio cur no po
A dai madors di buon amor servi
Donchie ben mio dulas ueso chiatat
La cause che cumo ses corossat.

Se ben tal volte cun qualcun feveli
Jo burli io fas par passa l'tiemp cussì
O mio sartor mi bruti lis sorheli
Se ami altri che vo credilu a mi
Vo sartor di cusi io fas cumplis
Cussì lavorarin dunque lu di
lis farfuis la gusiele el brassolar
Vo d'oprares e io lu mio telar
Donchie fassin la pas sartor mio chiar.

Fine

Jo us ringraciį mitar scodelar
De mattrade che uo mi fasseis
e dei garofui che uo ben mio chiar
Tacass al mur sot lu ... misteris
Al iare di quati luttis se clam.
Che angino di sura si complaseis.
Pero ringrazia simpri mi mai
su garbat scodelar io douarai.

Ben us promet o dal mio cur cunfuart
O scodelar mio chiar fidel amor.
Che altri che uo no nanarai mai cuart
Simpri sares uo dal mio cur signor.
Su procedi mi plas e la uestre art
Mi plas co mi ues fat cun tal honor
Pero o mio scodelar credit siar
Che Rosane donat us hai lu cur.

Vo cu la grazie e cun chel fauella
Cun chel biel mux di fa si grazios
Ogni zolsetto fais inamora
Ogni ure us ul par so fidel moros
In bore d'Arone altri no sai cheata
Ni in altri liuc io pues credi cu fos
Vn cu plui merit e cu mi sei plui chiar
Di uo mitar Simon mio scodelar.

Fine

Sonetto.

Son in vestis chiauei lin ~~[illegible]~~
La frons cun biei rissotz intressade
La bochie, e une vueite insucarade
E l'ouris doi jichos son d'amorchin.

Fait cont cu la mumte sei un armilin
Cu sei quet in dal arbul, e rosade
Cussi di blanc, e ros ses uezzolade
Si cu duquant ses mai tal e uin.

Vo ues jo no sai ce gradiute in uo
Che ues custums Zintij, e cussi biei
Che ogni un us vette sclaf e servitor.

Cun uo sta Zugulant lu Deu d'Amor
Platant mo in tal sen mo in sei chiauei
E la cul mi jo da dolor maior.

Sonetto sopra lo Franchia

Va Franchia in pas seguite pur la strade
Ce ti condus mitare al Spedal
Che io cenone ti miot plene di mal
Vitizule di Cilie deventade.
Fasat di vaudet has la contrade
Ma no mi maravei tu has fat ches fal
Par ieti tiarce cun ches dos in bal
Tu batevin za timp la retirade.
Ce fara lu Chianton ce dira l'netti
E in siei scolars quant che lu savaran
Che pur tu iais lu lor voli getti
Sai che duquang a d'une vos diran
Che plaie antiuidude atai nen dul
No comprendevin chest nel fa del jan.

Sonetto sopra Taniussa

O Taniussa reine di beltat
Splendor di Bordoole e di dut l'pais
O Agnul discindut dal paradis
Spidit cu toi se tu no nas pietat.

Speranse de me vite ò mio chiar flat
O mio ben mio tesaur ti uei preia
A' chest mio cur uole remedia
Che sol in te, e ie tal podestat.

Tu vite l'has fait cu las massat
Cu la to chiare e uage maniere
Par vet une sol uolte contemplade.

De seis compassioneul o Tonie biele
No tante crudeltat par pochie chiose
Ma dami aiut se tu no us che io muei.

Ritrato d'Amante.

Carlo questi sei tu, che del bel volto
Io riconosco ben l'aria gentile
e l'or terso dei crini a cui simile
Altro non fui mai sparso o in treccia auolto.

Lato sei tu, ma finto, e non ascolto
La dolce uoce mansueta humile,
Ne mi dimostra insieme il dotto stile
La bella man ch'a l'altra il pregio ha tolto

Si che io la baci dunque il uero aspetto.
Fia che io sempre lontano ami, e sospiri
e le care accoglienze ei detti accorti.

Ben par, che tu mi ascolti, e par che spiri
Vn'aura dolce di pietoso affetto
Dal fredo smalto che a sperar mi esorti.

Amante infedele

O santa e pure immaculata fede
Ch'i pace e d'amor verace pregio
Perche ti scaccia con essiglio indegno
Quel crudo amante ch'el mio ben possede

Crudel che in quel albergo e in questa sede
Onde in bando tu vai ripon lo sdegno
Ah mente ingrata et incostante ingegno
Più d'onda e d'aura che lo move e fiede,

Ma ~~Ma~~ tu dove ricovri e si gentil core
Qual nido fai più fermo ò qual ricetto
Trovi nel mondo fra l'humane scoglie.

Se nessun logo in terra hoggi t'accoglie
Fuor che questa alma e questo fido petto
Non isdegnar, ch'almeno in lui t'adore.

67

Mentre s'infiora giovenetto l'anno
Amorosa stagione al hor adorno
Ogni augelin lodar l'nascente giorno
E loda ogn'un il verdeggiante piano

Ma poi se ispido verno horrido, e strano
Di nevi ingombra le campagne intorno
Spento ogni vago fior langue di scorno
E fugge ogn'un si ria stagion del anno

Tal io mentre fiori di virtu ornato
Il bel languido hormai di Toniussa
Lodai ma a che lodarlo hor che è mancato.

Dico (salvo il tuo honor) che l'bel tuo spussa
Onde non già furor ma l'ver m'ha trato
A far vil paragon con Barbarussa.

D'incerto la B. D.

Della Barbara lodo i bei sembianti
  Ne l'abbattuta Toniassa abatto
  Di giudicar al [illegible] lato
  Se uerali fallar furono i miei canti

Se di Barbara essalto, i pregi, e i canti
  Degni di esser scolpiti in uiuo sasso
  Amico non ti dolga: il uer non passo
  Ne da cieco furor son spinto inanti

Gira mia penna col casto desio
  Di consecrar di sua honestade al tempio
  Il rosso parto del ingegno mio

Ma ueggio ben che cieco Amore et empio
  Te guida intorno al precipitio rio
  Per farti di bugia uerace esempio.

D'incerto la B. D.

O Tunin̄se pietat, pietat cur mio
e potibil che fra tante beltat
No lu credi nissun nol crot ciart io
Hauessi lui hoime la crudeltat
Tu biele sos che ciart tal mai no fo
Ni deie nisse al timp d'antigitat
Ce Vrope ce Diane e ce cu,se
Cu pe to gran beltat Troie chiadè

Si uiot un biel palass sei tant cal ul
Di fabriche ecelent e ben format
Se sot lu to cuuiart denti e l'to mur
No ne di alun giuldut no ne habitat
Ma in poc timp ruinat denti e di fur
Albere di Barbe Juans tol deuentat
Cuti se la beltat di fur no na
Denti pietat no ual no po durà

Cuti Tunin̄se la to gran beltat
Che tang curs has fenit tang parto amor
Spietin con grande penne la pietat
Tra dug lu tior stratolt to tinitor
Che des tor bielis trefis fo leciat
Fenit dai tei biei uoi puar signor

Tu pur lu sas e tang che nevei ...
Al penin par te Ponië ogni dì.

Compagne alla belesse la pietat
Manten chel to palaz albery d'amor
Fai che bandide sei la crudeltat.
E in te risplendi simpri un pietos ardor
Si no tu uedaras ciart disperat
A' muri lu Stratolt to chiar mador
Tul uedaras dal ciart tu a rindi coat
Douaras de to muart al altri mont.

Fine.

Doppo tanta superbia
Di fasto si alterezza
Ti ha perso pur Tonicuzza ogni belezza
Ti e gionta pur a tal ò menchinella
Che ogn'un canta piu Tonia no ne bella
Troppo ne [illegible] fattora
Troppo ne givi altera
Troppo di tua beltà superba e fiera
Ai traditora ingrata
Mille amanti volevi e a mille insieme
Traditrice d'ogn'un fingevi bene
D'amor lacci era il crine
Hor sciolti et hor snodati
I lumi erano stelle hor scolorati
Era alabastro il seno
Eran le guancie misti gigli e rose
Hora langui fior crespe e rugose
D'Amor non sei piu stella
Non di gratie l'aurora
La tua persa beltà piu non si adora
Tonicuzza io dico l'vero
Non sei piu Dafne no non sei piu Clori
Col falso riso piu non prendi i cori.

Tue lusinge tuoi vezzi
Quei tuoi mentiti sguardi
Non son di tanti cor più strali, è dardi
Ho no spento e la fiama
e reciso quel bel petto e il colore
Sciolto ogni laccio è libero ogni core

Son spenti quei splendori
Quella gratia quel riso
Spento è l' bianco color del tuo bel viso
Vile grana è schernita
Non più gratiosa nò non più legiadra
Non più di cori amorosetta ladra.

Se ben certo poietta
Da falso adulatore
Vol farti ancor parer fresco bello il fiore
Lusingandoti ò schiocha
Con dir bella risplende Tuniussa
Assai più che non fa ~~fra~~ la Barbarussa.

O Heretico penthiero
O cieco ò indegna lode
Come lodando il falso ambisce è gode
Godi meschin pur godi
O come fiano i tuoi trionfi, e i canti
Pentimento dolor sospiri e pianti.

Lodar una spietata
Vn mostro di bruttezza

Vna che priua e hormai d'ogni belessa
E tu schiocha l'comporti
Ne ti acorgi che finte son tte lodi
Non di uerace amor, ma ben di frodi
La uerità io ti dico
Non superbir sorella
Che molto men di Barbara sei bella
Barbarussa, e l'aurora
Barba d'ogni cor dolce rapina
Bella e gratiosa, e d'honesta regina
Perciò perdona o cara
Se non fingendo io dico
La giusta uerità da uero amico
Cedi o Barbara l'loco
Men bella sei, ma honesta ben ti adoro
Pari ad ogni altra del uergineo coro.
Onde acheta l'martire
E lui s'affreni ancora
E dica meco pur cantando ogn'hora
Barbara porta l'uante.
Ciprigna di Beltà, Cintia gratiosa
Barbara uago April preggiata rosa.

Fine

In persona di Punissa componimento in ottaua rima di Gio Batta Codda

Gia la mia imago il pargoletto Dio
Nelle piu interne fibre del tuo petto
Con amoroso strale il uer scolpio
Et acese nel cor lasciuo affetto
Onde spinto dal duol dal gran desio
Che ardeua in te uer il mio casto ogetto
E per le luci e per le labra fuore
Sospir uersaua, e pianti il mesto core

Hor l'anelatta chioma ai rai del sole
Hor alle stelle gli ochi, al latte il uolto
Al auorio la mano e le parole
Al netare col miel' risso, et inuolto
Le mamme ai pomi acerbi e di uiole
Comparaui all' odor lo spirto è colto
Nelle miei vesti di chiamarmi (hai crudo) ...
Per far d'honor ponia l'mio ignuda

Come l'uccelator, che piato l'augello
Cerca ingana con l'inuischiati rami
Da l'alma al Zufoletto, o come quello
Che; bramoso di pesci inescha gl' ami
Cosi tu al mio desir pudico e bello
Con tuo carmi tentatti indi legami
Tendesti al uario ma l'ingano e l'arte
S'opre furo, e le uoglie alla aura sparte.

Il casto udito a tua fauella, i, chiusi
Nouello Vlisse e di sirena ai canti
Nell' onde del oblio la mente infusi
Memore ancor dei tuoi sospiri e pianti
Però sdegnati, e fuor del imo esclusi
Dal tuo petto gli affetti un tempo amanti
Die congedo al amor lo sdegno e l' ira
Cangiati il suon della tua dolce lira

Noua Palidonia con falsi accenti
Maritati al crudel nuovo legname
In cui sopiti no, ma al tutto spenti
Gl' amor mostrati e uiuace l' sdegno
Quant' onde espone al ciel gli eoli venti
Quant' ombre chiude in se l' orido regno
Tante menzogne orditi nei tuoi carmi
Machie del honor mio, folgori et armi.

Dunque crudel, poi che al piu casto nume
Me stesso consacrai fin che l' imineo
Discolga il uoto in su le aniche piume
Chiamati il bon pensier si crudo e reo
Dunq dal ochio poiche l' puro lume
Fosti dal uoto tuo come l' Hebreo
Dal impudica dona e tanti e tali
Vibrati fiero arcier dardi mortali.

Ma poi ecco che attalti al fin gentito
Fu racha d'honestà, che ivi ne tinterra
Sono araldi, i sospiri, et il uagito
L'nuncio infausto della noua guerra
Altro campo, altri ingani et altro sito
Cerca la mente tua per fin che a terra
Vedi la mia costanza, ma t'ingani
Se credi opprimer mai noua Susanna

Tolga l'amico Ciel che unqua al mio colo
Facin le braccia tue stretta catena
Neghi Dio che l'desir resti satolo
Che l'morso d'honestà non saldo e frena
Diano le membra mie l'ultimo crollo
Sorbino in dite ogni grauata pena
Pria che illecito nodo al alma, al core
Stringa con sosa man lascivo amore.

Ma poniam che io t'amatti, e che rinatta
Con reciproco amor piangesti ai pianti
De tuoi lumi piangenti e che cangiata
Fusse mia uoglia alle tue uoglie amanti.
Non guari andarebbe gia che non piu grata
A te sarei ch'hor mie bellezze canti
Ma un Teseio diuerresti infido et io
Vn Ariana (ai crudel) posta in oblio.

Pero lungi da me che poco gioua
Doppo l'fatto pentirti altroue tenta
Piegar barbaro cor, indi ogni proua
Facci l'tuo canto, e l'tuo martir ramenta
E quel bel scoglio di diamante noua
La tua penosa penna a fin che spenta
Resti la fiama ch'io apparechio in tanto
Il rolano ad Amor giudice, e santo.

Fine.

Risposta alla sudetta ottava dal
Lucretio Borciato .

Amor nol niego, già mi preste . ond'io
Vitti bon tempo al tuo furor sogetto
D'oro fù l'strale, che nel cor scolpio
Con ardente desir tuo vago aspetto
Ma fu casto però l'affetto mio
Ne di impudica fiama unq. arse l'petto .
Amar riamato, et al mio amor amore
Presso conforme sol chiedea l'mio core

Quindi lodai tue chiome al par del sole
E chiamai gli ochi stelle, e latte l'volto
Bianco avorio la man, miel le parole
E dissi - Haime, da tua beltà son colto
Ne ciò lusinghe furo, o ciancie ò folle .
Ne sotto vaghe erbette il serpe accolto
Ne di Sirena il canto iniquo, e crudo
Ben di fido amator d'ingano ignudo

Come sfoga l'suo amor garulo augello
Col dolce canto, e come par che brami
Pranca Cicala sotto l'caldo cielo
Nel più cocente ardor strider fra rami
Come canta nel foco il Vermicello
Come acciecato augel infra, i legami

Tal ardendo io d'amor vergai le carte
Cantai fra ceppi · o in non mie voci sparte

Poiche non sol provo, i, miei ardor delusi
O novo Orfeo formati in van miei canti
e nella oblivïosa lete in fusi
Anzi sdegnati i miei desiri amanti
Che amor novo sinon mi formi e accusi
Di foltitade i giusti preghi e, i, pianti
e perche cangio l'mon mia roza lira
Il tutto atterisci ad empio sdegno, et ira.

Per troppo ardor formai quei crudi accenti
Tal crebbe l' fuoco oltre ogni metta, e sdegno
Che li offetti (ben mio) quando più ardenti
Ardeam fiane d'amor non già di sdegno
Quest' etna chiude in sen facile ardenti
Lipari mongibello e l' ditteo Regno
Tante volte doppo pentite in carmi
Seriti languidi Homei da mover marmi ·

Tu empio furor, tu fa retrato nume
Cagion che fatto, i, son novello Egeo
Fa fede almeno, e voi noturne piume
Oue doppo di pianto un mar Cadeo
Al' inocenza mea porgette l' lume
Fatte che io sorga glorioso Anteo.

Dite voi, quai sospir quai pianti e quali
Amari pentimenti al cor fu strali.

Ma che val il mostrar mio cor pentito
A chi di Ferità vince ogni fiera
Tu cruda (haime) chiudi al mio dir l'udito
E di tanta impietà ne godi altiera
Per esecutrici poi formi l'uagito
E i, veri affetti miei nuntij di guerra
Simulati i sospir voce che inganna
E che io voglia tradir nova Susanna.

Mi nieghi l'aria, il Ciel la luce Apolo
Venga dal armento, e selua arena
Ogni fiero animal qui giunga a volo
Mi sbrani il cor, mi allacci ogni catena
D'ogni empio ardor d'amor fia tempo io tolleri
Misero nostro di continua pena
Pria che ingannar tanto meritto amore
Ne pudica beltà ne casto core.

Ma che! se tanto temi hor sia snodata
Ogni dura catena, e non più amanti
I miei casti desir. resti spezzata
Spento l'ardor estinti, i sospiri e i pianti
Nouo ruger della pregion spietata
Di te crudel Teodora, e da gli incanti

Del tuo maggio bel posto in oblio
Nouella Alcina, hor mi diparto anc'io.

Però se del mio error pentir non gioua
Se pure è error doue 'l voler non entra
I tuoi Folgori, e Toni altroue proua
E qui 'l mio amore e l'ira tua si spenta
In dura pietra il tuo furor rinoua
Qui del tuo furor le fiame auenta
Barbaro nome gradira 'l mio canto
Te Barbara di cor tralascio intanto

Hor dunq. o di Parnaso abitatori
Frenate l'uago stil, la penna ei uersi
Ne vi ramenti i gia passati errori
E restin quiui, i nostri amor somersi
Non piu amator odij non piu, ò rancori
Di costei ne di me uedansi apperti
Ne inuida gelosia piu u' arda 'l petto
Ch'io cedo, e non piu amor, non piu sospetto.

Fine.

O la Matine uen a bat uen schlet
Puark cun te la chiandello ingiade
Fai prest no ti tarda che mie saltade
Vuel bine in tal chiaf di fa un sunet

Ce diaul stattu à fa se maladet
Se mai tu uens. o fottu scortecade
Spidis chiamine coi, chette pichiade
E tarde a puette, par fami dispit

Tu sos pur chi met in tal mio nessat
La lun, e ies plui ingrate che tu pus
Che ~~[illegible]~~ uuei scrivi un sunet che mai pentat.

Ma capu che ie bielle in tant che hai stat
A spieta che mi puark in la lus
Copiet di Boo mi l'al hai dismenteiat . Fine

Sonetto in difesa d'un[a] nome chiamata Tonca mentre io più lodavo quella, ma una di nome Barbara fatta da un Prete.

S'. Polippo marin ogni qual volta
Fosca o nuovo color li è posto avanti
S'adorna di quei varij sembianti
Che più non sembra quel che era una volta

Proprio Polippo sei Lucretio ascolta
E di lui più legiero, e più incostante
Ch'hor sei persecutor, hor godi amante
Così l'volubil tuo cervel va in volta

Già grata il tuo favor godea primiero
Tonca gentil, che come a tutti è chiara
Giungea, mercè l'tuo dir fra l'celso impero

Ma ingrato, non ti tosto il ciglio avaro
Verso il barbaro sol spiegasti altero
Che in un Barbaro festi il tuo dir caro.

Sonetto in risposta al contro scritto Prete.

Mai fu persequutor ne mero amante
Della Tonia il mio cor Dio mene guardi
Jo sotto pormi ai tuoi mentiti sguardi
Ne a sesso feminil mostrarmi adiante
L'odai non lodo piu suo bel sembiante
Perche bella già fu, ma hor giunta al tardi
Sembra nova Megera, e tu pur ardi
Folle amator nel vanegiar costante

Ardi d'empio furor di infami amori
Ma frena il tuo martir, de mira come
Fra Campi e Tonni al precipitio corri
Campi d'honor Tonni che Tonia ha nome
Che Tonna che saietta e ancide i cori
Caccia che al tuo uetar son graui somme.

Sonetto Furlano, sopra una Giouane Varolada .

La me madrette e dute faropade
Jo crot, ch' Amor uebi cun un bolSon
Fat ches chauernis par sta chett giaton
Denti squindut a sassina à la strade
Ma po, se ben die ie cusi segnade
Di amor o (par dij l'uer) dal uuaruelon
E no resse pero di pare bon
E no resse pero di cetti garbade
E ce plui dolS è dun pietri di mil?
E ce plui biel d'un abit ricamat?
E ce plui bon d'un formadi Zinil?
E pur ogn'un di lor e foropat
E coad a dij: al sares brut lu cil
Sal no fos dut di stellis uuaruelat .

Sonetto alla Barbara.

Barbare uite me, io murires
Cert, stu toles un fari donge te
Jo mi consolè pero un por parce
Che no pues credi mai, che tu l' tueles

Ma se tu fos risolse, e tu uuoles
Un fari par marit, deh tuelmi me
Che par to amor, io ti zuri la fe
Puart un fariè di contiue doluces.

La furine è l' mio pett che simpri al art
Foij iu sospirs l' incudin e l' mio cur
Lu martel è l' martiel ch' ai bat tu fuart

Ste uoie ha di dura infin che io mur
Se l' fiat di to nature in qualchi part
No si mulificas, cu e cusi dur.

Sonetto in difesa di Lucretia

Spinti da gran furor da gran cordoglio
Di rabia di dispetto, e di rancore
Scrivette appassionati in gran dolore
Contra me che piu saldo stai d'un scoglio

Sostengo le uostre ire il uostro orgoglio
E t'i uanti uostri pur contra l' mio honore
Che dicon che habbi al di uoi corridore
Dato il uantagio con carta il foglio

O grande il suo ualo per non potere
Un incontro suffrir tritto poltrone
Fuor del aringo a man li dei piacere

E lo tratai uilmente e da poltrone
Indegno di giostrar ne l'incontri hauere
Da pari miei ch'ho di Lucretia il nome.

Sonetto in morte di Gustauo Re di Suetia

Alla caduta di Gustauo inuitto
Tremo la Suetia e si somerse in lutto
E l'suo sperar al uerde hormai ridutto
Cade mirando il suo signor trafitto

Il furibondo Marte in uista afflitto
Di immonda polue, se ne parte tutto
l'ornamento e l'decoro suo distrutto
Piante e in pianto Versò dogli e dispetto

Cadde il' souvrano Heroe mà non cadeo
l'altera gloria sua ne del suo nome
Anzi surgesti glorioso Anteo

Da te fian l'ire uinte al tempo e dome
E retto fia di gloria alto Trofeo
E perpetuo, e imortal ne fia l'suo nome.

Sonetto a una bella Theriera mentre l'autore legeua l'anguillara et essa faceua spolle s'inamorò di quella.

Mentre legeuo i pellegrini carmi
e i bei concetti quando anticamente
da li dei trasformata era la gente
In piante in fiere in vaghi fiori in marmi
Amor al'hor la uia di penetrarmi
e trafiggermi l' cor si pose in mente
e da brauo fanciul nascostamente
Altro fingendo oprar venne à piagarmi
Sentij la punta me ne acorsi é uidi
da due begli ochi esser uscito il dardo
Ochi d'amor ueri sostegni é nidi
Poi di quelli amirato il dolce sguardo
dissi amor del bel colpo hor te ne ridi
Che fingendo fra spolle, ha spinto l'dardo.

Sonetto alla Sig.ra N.

Se cor havete è se nel nome ancora
Vi si interpone cor Cornellia bella
Perche i cori ferite e perche quella
Sette che in foco li distrugge ogn'hora

E se con sua beltà fu Helena all'ora
Del fregio pastor fiamma e facella
Per voi che di beltà vincete quella
Incendio universal presto n'è fora

Quel in cenere sparse Troia al vento
Questo consuma e non vol dar la morte
Per far piu longo il nostro patimento

A tal per voi Sig.ra e la mia sorte
Che come salamandra in gran tormento
Vivo nel foco e in voi mia vita e morte.

Sonetto a Mss Gio Batta Codda

Codda il tuo preggio il tuo ualor è tale
Così poggiando alla uirtu t'affretti
Che i ueri merti tuoi degni sogetti
Son d'altro stil non del mio basso e frale

Cigno di Pindo dibattendo l'alle
Spargendo l'ciel d'armoniosi detti
Ragiri di netum li ondosi letti
Col uol della tua fama alta e immortale

Poiche mentre li sdegni è le contese
Del ciuidin contra la tua Cittade
Descriui in son d'ottaue rime intese

Ogn' un con strinte labra e ciglia arcate
Stupisse d'onde si le muse stapprese
Habil giouin fanciul in fresca ettade .

Alla Sig.ra Mentre gioaua alle carte.

Giochaua uaga leggiadretta è bella
Che uince di bellezza il bel narciso
Non so se dir, uo Dea del Paradiso
O pur dona mortal qui nata in terra
Dorato il crine hauea la fronte altiera
Mouea fermo il sguardo cõ un bel riso
Che parea colto il Ciel fusse in quel uiso
Da far humil uegnir ogni altra fiera
Gioaua e nel giochar questa signora
Con la candida man uia piu che neue
Vibraua dardi, a i cori è carte in tolla
Onde uittoriosa in tempo breue
Restò ~~sola~~ costei che tutto l'mondo honora
Si che seruo di cato ogni un se gli hebbe.

Sonetto nella Partenza della Sig.ra Smiralda.

Parte Smiralda e seco trage e porta
Di me bellezze i cori inamorati
Delle dorate chiome incatenati
Dai bei sguardi feriti. Amor e scorta

E scorta amor crudel per far piu corta
la vita a noi tuoi servi a piangér natti
Se tu l'empio destin li hauesti fatti
Vieni che poi dei, corri a noi risorta

Se non sei cruda almen con chi t'adora
Bella Diua di noi la nostra salma
Sai ben che senza cor conuian ch'mora

Ma se pietosa bramai hauer la palma
Come l'hai di beltà torna che all'hora
In ogni sen fia che ritorni ogni alma.

Sonetto al Sig.r Guerchio Boreatto.

Sino dal ciel alla erta clima arriva
Di tua virtude il glorioso nome
Si che tua fama ogn'altra fama dome
Superando in virtu ogn'huom che viva
Canta tue lodi Polimnia la Diva
A' tal, che io te lodar non saprei come
Essendo i merti tuoi si gravi some
Degni se non di lei, che li descriva
Tesse con propria man Dafnici allori
Il biondo Dio, il figlio di Latona
Per coronarti, et porti in fra suoi chori
Felici crini, che l'aurea corona
Sete degni portar (o grand'honori)
Furtunato tu sei fra ogni persona.

Sonetto al oltra scritto Sig.re

Non solo il Biondo crin col uerde aloro
Ma con rose, et con mirto il cigni e adorni
Ne sol con le camene godi i giorni
Ma de gli amori ancor col dolce cloro

Ami il bicorne colle e l'Dio canoro
Gli Idalij numi, et in Guido sogiorni
Si ch' hor al cieco arcier gioso torni
Hor di permesso al sir e humile adoro

Cosi il sonoro Trace doppo il canto
In grembo al dolce ben prendea ristoro
Che gia col suon uesti del carnal manto

E cosi Anfion e cosi Cintheo ancoro
Sotto pel di Leon piaceua a canto
Alla Vergine sua lieto e fastoso .

Sonetto in morte della Sig.ra Braffaca Braffaca.

De tuoi trofei per l'aquistato honore
Con la beltà della mia donna altero
Maggior stimo la gloria mia, è l'impero
Che della morte le vitorie Amore
Spirando all' hor da torvi lumi horrore
Sdegnata ella gridò fia dunq. vero
Che antepon il lascivetto Arciero
Al mio poter quel suo derisso ardore
Del amata drisso contra il bel viso
Per ancider amor, l'arco fatale
Oue sedea come in regia assiso
Ambi ferri, morse ella ei che e immortale
Non mori già ma langue, e quasi anciso
Reso è per sempre infievolito e frale.

Nel medesimo sogetto.

Nobilissimo sotto ecco racoglie
 La tua spoglia mortal diva immortale
 E doglioso rimbomba, e spiritale
 Celebra le tue glorie e le tue doglie

Tu che nel ampio seno, e in su le soglie
 Della citta celeste, e trionfale
 Godi eterno piacer gioia uitale
 Gradisci il pianto che ualente è scioglie

E se l' indico sasso ha tal possanza
 Che rapisse l'~~ardor~~ acciar perche alle note
 D'un sasso negarai la tua presenza.

Nelle braccia di Dio Braffaco; ai uote
 le uittore d'amor! mira che senza
 La tua uiua belta uiuer non puote.

Sonetto alla Fortuna.

Mostra della sua fronte altrui le chiome
Indi coglie la nuca in un momento
Fortuna instabil piu che foglia al uento
Gioca sempre con l'huom, ne lui sa come.
Di che non rende debellante, è dome
Le forse, è chi per lui uiue contento
Sono li suoi fauor penna e tormento
Son gli honor che da grauose some
Non ponghi alcun mortal sua speme in ella
Perche rimane al fin uana e falace
E ben folle colui che Dea l'appella
Al creiator, al ben sommo e ueraca
Si uogla ogn'un da questa iniqua, e fella
Che sol si troua in lui la uera pace.

Sonetto al Sig. Lucretio Boreatto dal Sig. Dottor Antonino.

Ben tu Lugretio tos a plen content
Che tu non has in tas to amors disdette
Ma tu amis rianat une polisette
Che non hà dal levant par al ponent

La cognos ben ang'io, e l'hai in te ment
Barbare e ie, ma Barbare, che allatte
Al amor al honor biele discrette
Savia begnise, affabil, e prudent

In summe tu has la plui degne nadrette
Chu sei in dut Vdin sense parangon
Ogn'un chu la cognos al lu confesse

Ju siei custums Zintilissims è bon
Ansi che ie la Zintilesse istesse
Ne di Barbar e ten altri che l'non.

Rispotto al contraescritto.

Ben fortunat, e ben tares content
S'io amant fos riamat di tal polsette
Ma grande ansi al mio amor uen la disdette
Che io riceſ tol dispreſ in paiament
Tu la cognos, e io proui l' torment
Barbare, e ie che cul so biel mi allette
Al amor. Ma di Barbare, e ne pette
Che se io uoi dal leuant, ie ua al ponent
Ji uime a plen mischin soi che mi spresse
E tant m'è cuniedut, tant hai di bon
Che io pues anj io serui tante bellesse
Ju biei custums Zentilissims e bon
Ma crude uiars di me nostre fieresse
Che di Barbar è ben altri che l'non.

Cui cu è restat petat ti grati l'cul
Vedi padim e resti contolat
Ce ual luna doppo chu ha tempestat
Ni tiara l'chiot quant cu la tirone e fur
Sai che a piardi l'to ben al pons e al dul
E sai ciemut cu amor cchiatdi l' fiat
Mo uttu mo par chell sta disperat
Su doue lu to honor gradi nò l'cul
Vadi la diaulate al to uial
Che io ti sai di che ua in bon pais
Gnòicchette la piette in tal to bras
E tu sta allegri e contole i tei amis
Che pores ben anguo dati solas
In tun public burdel un di ches dis
Cilie haromai lu dis
Ca'u. nitun burdel ciart no me impate
Quant che sara in tal mio la diaolatte
E io tipiarbie ste matte
E tipiarbi l'Ciliat cun dut l' burdel
La tomense a impromeli a chell a chel. {

Sonetto sopra . A. A. D. O. B.

Ne mai un sol busart e no uuole
Che chei tiei lauuris culuride rose
Che buchiusse Zinkl dolce anorose
Jo bux almens une sol uolte haime

Si che io ti pues clama crudel la fe
D'ogni mio mal dal mio pena bramose
Za che par no mi da ti pochie chiose
Tu mi latis d'amor muri par te

Al mens busa e muri dut in tun trat
Che dolce al hore mi sares la muart
Murares fra chei lauris consolat

Ma se tu us dami lu uer confuart
Busin uiuin par manco crudeltat
Che ben merte l'mio amor plui d'un busar
De no mi fa plui tuart

Che se martars diteris no podei
Damal une altre gnot cal sara miei.

Jo seun par fuarse tioli chiarte e pene
e tenui biel ridint une chianson
Di ridi e di chianta ben toi di uene
Si ben châo rid dal mal d'un poar hom
Ma no malignitat ni odi ni' insegne
Ma la simplicitat di chest minchion
le ben uer lu prouerb chu si dis
Son plui minchions ni cu humin al pais

Ridiculos ma deng di compasion
Vn cas us contarai cun biel setet
Compasioneul da part dal poar hom
e lu dirai sense porta rispiet
Mitar Apollo tu saude l'tanon
e ref lu mio discors failu la dret
Dami aiut da mi flat dami saue
Ch'io puesi racontal come l'done

e tu bielle polsete che tu tos
La compagnie di ies di chest gramal
Cause chal tu chiatas si doloros
Che lu sta donge te liare d'impa
De cudemi ti prei dami la uos
Insegnimi lu mut di fa l'uial
Cha t'impromet di di la to reson
e guarta l'to interes cun tarnit bon.

C stat ma io no sai cui che Dio i perdon
Cu han fat un mandat cu dis perass
Tant disugual tant senza parangon
Ch'io ben sent in disordin cu son stass.
Han dat une colombe a un babion
Han mitut une rose in tai lavass
Han butade une Joie in tal pantan
Une bielle polsette a un barbezuan.

Un rosar amatchin un viel nareis
Un nulios iacint un lilio un flor
Ch'io stimi quant a me e mi da avis
Cal sei nasut in tal Zardin d'amor
Une Zovin tan bielle ai nestris dis
Dale a un sac di chiarbon a un sec amor
Compagnà cu un mon tante beltat
S'ejè amor sal è un dul sal e un pechiat.

Custui e un cert mostrass disfigurat
Un stronz un sac di stram un hom di len
Chiaulf orele Pauli è Gridisat
Valin plui di custui e ti daren
Pensalu un [illegible] sal e disgraciat
C se fuinide e chette Zovin ben

Chett e chel cu mi dul cu mi rincres
Ma pazienze sol fa cussi ben spes.

Vignut lu timp di di diti al oltar
La pulsitutte par no disgustà
Ju paring e i mitetis dal bassar
Dite di si senze plui stà a pensà
Ma cun ce cur e cun ce stomi amar
Chei cu hà provat lu po considerà
E di chel ch'io dirai po ançh chi daur
Si po stima se lu fasses di cur.

Spocade la gramasse uen la gnot
L'hore di la a durmi cul biel nuiz
Jo stimi quant a me che ie in chel bot
Vares volet di pal plui prest Gridiz
Gridiz chel pooraz chel simiot
E contente plui prest fra spin fra riz
Che iessi in braz a un tal come cussu
Che a pensà di spaventi lu lane mi fui

Pur par no dà ce di si dispirit
Pitant pai uoi di radie e di dolor

E butade sul iet si slontana
Plui che pode dal odiat mador
Al hore lu puieri si dressa
Scomenssa a fati donge lu poar macor
A' busa che bushiusse e chel biel pet
A uole fa schiata la itere e l'iet.

Chesse Zouin si fas plui che po in la
E scomenssa a cida so puuee la fe.
Ni fo possibil mai che uoles sta
Ne Joua lu so di sta ferme ue
Ni l'oreia ne l' busa ne l'chiaressa
Ni l' signile abrassade donge se
Cul strenssi dei Jenoi e cul scossa
Tant e fasse che mai nol lasa entra.

Lu gram si ferme al fin e ai i dissati
Chiare speranse ne chiar lu mio ben
Tu tos pur ne muir tu tos pur chi
Jo soi pur to marit come conuen
Mo ce coreue a di (ben mio) di ti
Se tu no uf ch'io mi poi riang cul to sen

Ce torte e' chosse e ce uergonse haime
Che mai senty une tal'io quant i ne.

Cun biel rasonant cresse il pike
Al pouaral cu no pode ue pas
Cu puieri ucc uoie di la a redrie
Di para l'chiaue on dixa dal nas
Cimut che quant cun crot di cetti plui ne
Za furtune plui poars stenta nus fas
Credee l'mischin d'haue rous e flors
e'l haue tol trauai pene e dolors.

E ce pene maior che haue gran fan
Tochia lu pan e nol pode mangia
Haue gran set haue l'bocal in man
Plen di bon uin e nol pode cerchia
Chesg ianin in trauais dal poar Daban
Podee tochia drassa buca e peia
Haueue l'dols in man lu biel e' l'bon
e l'non podee cerchia pur un bocon

Mai uole contenti: mai uole sta
Ma cu la ponse in in come cuior

Che pal nadron no puedin padima
Steue voltade e lu un gran brutor
Preiaue e suplicaue mal' preia
Mai no volè ne fase frut ni flor
A tal che staa indat e dut di mal
S'indurmidi lu gram poar besoal

Al mi par di tinti che poare Zouin
A di dentri di te cul cur pinkit
Altris che brutis son han un biel Zouin
E io un trist besoal hai par marit
Altris d'amor compagnie dolce e prouin
E io hai un tegnos un pitueshit
O sorte me ò mio chiatif destin
O furtune crudel cu no ha fin

Perdonami polsette s'io us al dij
Ce è cause dal to mal vaij pur te stes
Hiaris parone no di di di ti
O pur di no cimut cal us pares
In chest ti debi complaseri a ti
Lu nonidasi e tol propri interes

Lu maridasi e un grop chest cal si fas
Binugne stai li ben po ang cal no plas.

S'ie mi dit han uulut in miei cun
Che ogni dìn e paron dal so uole
Jo mi hoi ben par rusade un poc à chi
No po une poare Zouin tan tace
E suerzonsore spes no uolte a di
No uolte à palesa lu so pare
Ma se uoles ch'io chiant plui indeuant
Zignares à uoltami al altri chiant.

Fine.

Dimi chiàr Boreat la veretat
la Barburuje haie tolet marit
Parce chal m' ha parut d' hauel sintit
A' di ue di domans laat in merchiat

C ditin chal e un fari strupiat
Chel cu la tuel te io no n' hai falit
In tal sintil. Chiale ce brut partit
Che à une Zouin si bielle a le tochiat!

In ches io soi pero miel luteran
Che io no crot chal tej uer. al diaule creie
Haibo da une colombe a un barbe Zuan

Ma ca po' esal di fatti marauele
Se un fari Zuet la tuel ang tar Vulcan
Cu è fari e Zuet al ha plui bielle dee.

Fine

Anna con la tua man, che l'alme invole
  Con amorosi fulmini ferire
  Con l'aure fila del tuo crin gentile
  Con l'angelico son delle parole
Col bel misto di rose, e di viole
  Della tua guancia amorosetto Aprille
  Con la serena fronte al ciel simile
  Col sol de' gli occhi a cui s'ecclissa il sole
Amor mi ha tratto a la tua schiera, ò quanto
  Il languir grato, et il penar mi è caro
  O come dolci le catene sento
E come esser pò fiero il mio tormento
  Se per te verso sospirando il pianto
  Per te, che dolce fatti Amor Amaro.

Fine.

Terzetti in lode delle bellezze di Catte
di Lucrezio Boredta

Amor se al vasto tuo possente impero
Oue la libertà poco si cura
Oue è dolce preggione al preggioniero.

Ritrato m'hai ciò non fra tua brauura
Non gloria tua non tue lusinge uane
Ma alte bellezze di mortal creatura.

Vna che di mia uita ha in mano l'stame
Vna che di beltà pareggia il sole
Vna che regge a suo voler mie brame.

E che potria fin da funebre molle
L'alma mia rauiuar. dico sol quella
E la cagion: non tu superbo e folle!

Catte che Catte il nome suo s'appella
Preso e ligato preggionier mi tiene
Sotto dolci catene in preggion della.

E se seruo si son da lui sol uiene
Tuo poter sopra me. audato arciero
Che Catte bella il regno tuo sostiene.

Tu volante fanciul sei nulla in vero
Colpo non sai vibrar che giunga al segno
Senza aiuto di bella, o bel guerriero.

Grazia è bella son l'arme del tuo regno
Le fatali tue forze, e 'l tuo potere
Di cui pende tua bontà tuo sdegno.

L'arsenal di quest'armi a ogni parere
È sola Catte leggiadra e Gentille
Che grazia equal han sue belle e vere

Catte che se 'l tuo crin qual vago Aprile
Tempestato di fior raccolto in giro
Forma al capo corona, o bel monile.

Hai che di mille accesi cori, i miro
Quasi Teseo novello un laberinto
Fra quel bel crin formato in cui mi aggiro.

Non di Dedalo man che amor già accinto
Per formar, qual fe Alcina al suo Ruggiero
Pregiato albergo in cui restasse avvinto.

Formo treccie d'un crin poi tanto in giro
Fè intricata prigion di mille cori
Oue amor io viuo sperando e sairo.

O uagha chioma. o disperati odori.
Più che non serba l'oriente intero
Dolce legame dei miei primi amori.

Poi se sparsa alle spalle. e come a pieno
Sembra Gioue stillato in pioggia d'oro
Sembra dorato monte o colle ameno.

Qui fra rette. qual augel canoro
I cari lacci. mille cori e mille
Hanno dolce prigion grato martoro.

Lacci d'amor, che a pareggiar fra uile
Di medusa il bel crin non trasformata
El'aureo uello di Giason simile.

Resta a tanto splendor Febo offuscato
E al uentillar di uenticello ameno
Ondeggia sì che sembra un mar dorato.

Ma nulla è ciò se miri Catte à pieno
Come (qual lampo) sotto negre ciglia
Balena l'sguardo qual il bel sereno.
Ecco attonito ogn'un per meraviglia
Ecco acceso d'amor, ecco ferito
Ecco che ogn'un d'amarla si consiglia.
Se move Cattinetta l'occhio ardito
Veciosetta vezzeggia in un bel riso
E par che dica su al amar t'invito.
Sembra al hora scoperto il paradiso
Gli occhi due stelle, e fra purpuree rose
Fra ligustri, fra perle avampa l'riso.
Catte che nel parlar dolci e amorose
Parolette formar la lingua suole
Da placar Tigri ruvide e sdegnose.
Catte che misti gigli infra viole
E purpureo color tinto con latte
Sembra la guancia delicatta, e molle.

Tette che paiono ben d'auorio fatte
Sotto candido uel fra quai biancheggia
Qual fra due colli bianche neui intatte.
Qui l'auido sguardo in uan uagheggia
Qui temprarò i suoi strali il crudo arciero
Qui solo il penser pensa e uaneggia.
O caro sen oue ogni atroce, e fiero
Mio tormento adolcir potessi; e fora
Teco dolce il morir morir non uole.
Tette che se con biancha man tal hora
Tesse fra setta con puntati ferri
Vn serico lauor che m'inamora.
Mentre nouella Aracne in bei quartieri
Freggia dessinti fogli e frutti, e fiori
Per far calze superbe ai cauaglieri.
S'hano li atorno i pargoletti amori
Vagheggiando le angeliche belesse
Stupidi di si uaghi e bei lauori.

Quindi chi passa mira e' si inappressa
Non e Tigre crudel ma signo core
Esser non suo che non si prenda alletta.

Mirar si uelosetta, et tutto amore
Porporeggiar qual simplicetta rosa
Timidetta mirata hauer timore.

Mirar e non sentir piaga amorosa
Mirar e non lasciar guchiato l'core
Fra feri e lacci in man con gratiosa.

Mirar tanta belessa e in tanto ardore
Non stillar liquefatto l'core qual giatio
Di Febo esposto al natural calore.

Mirar in somma Catte. O grande impacio
E non sentir amor è giusto come
Giacer nel fuoco, e incenerir nel giatio.

Mirar dal piede al fin sino alle chiome
Si compita belta: se amor non senta
Ti mancha solo d'insensato il nome.

Ma ferma o penna mia gran cose tenti
E un uasto mar troppo profondo doue
Hora carchi uarchar e non pauenti?
Ecco ondeggiante á danni tuoi si moue
Ecco di Catte lodi, merti, e uanti
Degne solo di uoi figlie di gioue.
Trema la man fra tanti encomii, e tanti
Fregiati di uirtu ueraci parti
Quasi parvo Nochier fra flutti erranti.
Onde uelle calor racore sarti
Il mio debil saper, e gir in porto
Douea. solchin pur altri in queste parti.
Vn petrarcha, un Maron se ben gia morto
Resorga pur a nauigar sto mare
Vn che sia del colombo assai piu acorto.
Quindi metta ponendo al mio cantare
Non potendo lodar tuoi merti Catte
Loderoti col cor tensa senza parlare

E qual cichala stridola l'estatte
Qual bianco Cigno ch'anbi nor cantando
Tal venira la mia cadente etade.

Che morendo morò te Catte amando
E qual in uita tal in morte ancora
Contenstero le tue uirtu lodando

Sol ti fia grata sta can in per hora.

Fine

Sior Matti mo pare cusi in furlan
Bortasan duguns a plui podè
Vo dis che vede in femine no ne,
Che lor dal ingianà la strade tan.

Vo veniis quintre lore che te lu tan,
Vn nuf Orfeo devendares lafe,
Che podesse tiare plui no ne,
Di podei uarda de vestre man.

Ma se in tal sorch qualcune fas l'amor
La palesas e fais une chianson
La pon jù la tochias dret sù l'honor;

Tiniusse hoime che mur che sun bon
Va Francese in pas che mi da bon hodor
Sol la faculte che non ha bon son,
Che in che blasmas è feminis e amor.

Fine

Jnt dumblis ai tacons
Che son ca in aia maimon
E de nestre marcancie
Sintares la malate
No di ça ñ cuenta
Marchiadan ccolenn ça
Coppeton ie cun tros mistir
Trente diaui in tun carnir

An passat di carneval
No mangiarin biel aual
Fin che uerin duquang no
Pan e uin e ce cu fo
E di fa come i signors
Pur ang no uerin in mors
Viui al mont tense pinsir
Trente - - - - - -

Si uolenn passsa
Simpri un l'altri e sola a
Segramenti cul boial
Fin che al dura l' carneval
Fin che ia ninte no auarin
E gasetis e suldens
Trait dal uin pur tar hostir
Trente - - - - - -

Aricas che fonn po
In te cretine dug no
Sés di chiandit e stratelle
Gore l'host hore l'ustere
Nana'auen di fa mal
Di manda li chiaualar
Come ang in Fern ir
Trente - - - - - -

No al hore disperas
Sen'e sés dug imaças
Si adunarin a contei
E seienn chest pal miei
Di câs cheste citat
Ça che ogn un dise paiat
E contan fa altri mistir
Trente - - - - - -

Nus fo dit cal e un pais
Pris di Gia' ilen di suns
Si che di condu ia uie
Vne buine marcancie
Di tal sorte d'anemai
Si acordarin dug auai
Tal d'ogn' un fo lau perhir
Trente - - - - - -

E cun ìue di biade
Cu lis feminis in strade
Si metterin par vìua
Al paiz cu giàs, no ra
Ma chiant nestri destin
Li solena mìsar garbin
Stint no ìa mar ten'e finhir
Trente – – – – – –

Si ìeua cutal furtune
Che uol dis nus tgui ironne
Quasi des lontans de muart
Sense mai pode pia quart
E manchiant la mastra
Già'e gràtis a pessa
Sconte ani dal fri
Trente – – – – –

No uidint cun a la uie
La getesche me rante
Cen ches nos cu son vista

S'io comincio a palesar
E narrar
La cagion del mio penar
Parlerò de' mesi, et anni,
Ne però
Finirò
Li miei affani

Un aspetto tanto bel
Come i' ciel
D'una putta assai crudel
Mi traffiggie il petto a segno
Che non vi è
Più per me
Vita, ò sostegno

Non mi giova l'humiltà
Ne bontà
Non mi val la fedeltà
Sempre più mi stringe e uccide
Il parlar
Il pregar
Più tosto muore

Quando credo haverla in man
Spero in van
Son rabioso come un can
Mai sta saldo in un pensiero
Il mio humor
Il mio cuor
E troppo fiero

A pian piano m'imbarchò
Poi volò
E la fortuna mi lasciò
Mio destino ingiusta sorte
Dammi tu
Senza più
O vita o morte

Dimmi cosa debba far
Contrastar
Caro ben o pur lasciar
Ove debbo a mia instanza
Di buon cuor
Far l'amor
Senza speranza

Ne l'inferno provo in sen
Tu puoi ben
Darmi vita o pur venen
Tu sei buona il paradiso.

7

Supperar
Spalanchar
Con un bel viso
Vogli l'occhio con pietà
Ciò potrà
Trarmi fuor d'infermità
Che se ben avampo, et àrdo,
Se tu vuoi,
Tutto puoi,
Far con un sguardo
Ma se ti molesta sol
Il mio duol
E ciò consolar ti puol
A te sol sta discaciarti
Perirò
Morirò
Per consolarti
Volentieri lo farò
Se saprò,
Che a te gusto porterò
Dillo pur liberamente
Perirò
Morirò,
Benche innocente,

8

Ecco ti offro senza horror
Pronto 'l cuor
Puoi menarlo con furor
Prendi con tua mano infida
Un cortel
O crudel
Farti homicida
Iconetta non tarda
Che saprà
Pravecchiar tua crudeltà
Il mio sangue Tigre fiera
Suchia ben
Dal mio sen
Cruda panthera
Fà vendetta verso me
Che per te
Conteraai di buona fè
Godi, fa quel che tu sai
Poti ua
Così sta
Perche t'ami
Ogni donna che l' saprà
Per pietà
Del mio caso piangerà

Solo tu uedrai fra tutte
Il fatal
Mio gran mal
Con guancie asciutte
L'alma poi, che se ne andrà
Partirà
E'l mio corpo lascierà
Starà attorno alle tue stanze
Per gridar
Replicar
Le tue instanze
E uedendo che tal hor
Il tuo cuor
Piegarai ad altro amor
Il mio spirito errante e nudo
Languirai
Scuoprirai
L'essempio crudo.

Amor perfido è fellon
Così buon
Tu mi rendi il guiderdon
Odi Ciel i miei lament
Tu che ben
Miri a pieno
I miei tormenti.

Quest'in tante auuersità
Resterà
Che il mio duol conforterà
E col tempo pentarai
Al tuo fall'
E del mal ti pentirai

Qui spirando taccerò
sol dirò
S'Angioletta io sarò,
Che se ben il spirito mio
Sarà in Ciel
Sira quell'
E giù il mio Dio.

Fine —

Queste sono le trenta bellezze che appartengono ad
una dona ad esser bella, distinte a tre a tre.

Tre longe persona, capelli et naso.
Tre corti denti orecchie e piedi.
Tre bianche, carne, denti et faccia.
Tre negre ochi, ciglia et peli di addizione.
Tre rosse, labra, guancie, et ongie.
Tre large petto fiancho, et fronte.
Tre strette, boca, natura, et cintura.
Tre grosse coscie, culo et natura.
Tre sottili, capelli labra et dita.
Tre piciole, boca, naso, et namele.

Fine

Beuea l'Jdolo mio
E mentr'egli beuea
Beueuo anch'io.
Beueua egli dal labro
Et Jo col Cuore.
Egli in Christallo ardente
Jo nel suo Volto ardente
Ei di Bacco il licore
Jo nè ero d'amore
Ei beuendo estingueua sua sette via
Jo Beuendo estingueuo la Vita Mia.

Fine.

Sonetto.

Voglieua il freno, e dispiegaua il manto
la Ministra di [illegible] e di [illegible]
Et Jo uolato al Ciel [illegible] in Lette.
Chiudea l'entrate al duol l'[illegible] al pianto

Credea felice et fortunato in [illegible]
Di dolcezza appressar l'ultime notte
In braccio a lei che del mio pianto hai rette
E del mio non goder gode cotanto.

Quando ecco la mie gioie inuido serte
Amor che l'tosco sempre e l'male ha seco.
E per aprirmi il cuor gli occhi mi aperse.

All'hora il mio bel sol non [illegible]
Ma dolente accusai e stelle auuerse
Cosi nel aprir gli occhi restai cieco. Fine.

Spinger credete Amanti
Il rigor Feminil con mar de pianti
Chi vuol esser goltico
Nella sorda d'amor tradi i'l Patrio
Chi vincer vol e di mestier che inconi.
Nel bel giuoco d'amor giuocar d'anari.

Di rado hanno mercede
Se longo amor salda voglia et ferma fede
Piton sarai contento
Se non ha rete non come nel crin d'argento
Senza danari alcun non si avvicini
. . . si spende l'or dei vostri crini.

Sono vani i delirii
Per commover la beltà spender sospiri
Parlate amante in vano
Con la lingua non già; ma con la mano
Se rinarrar volete i petti ignudi
Dei manti d'amor vi vogliono scudi.

Nel petto amante fido
Porta la cupidigia, e non cupido.
E per goder a pieno
Vogliono il viso et non il seno
E ruba un sospiretto un dir io moro
Apron gli usci d'amor le chiavi d'oro.

Dimi che brami e chiedi
Comprare il lor cuor con duoi passeggi
Rettorica d'amore.
Per persuadere a pieno insegna il dare
Tenga chi giunger vuol al Ciel d'amore
La borsa in purgatorio et non il cuore. · Fine

Il nodo è de gli audaci
[illegible]
Cangia mio Ben natura
[illegible]
[illegible]

Tutto vuoi tutto brami et nulla tenti
Parla et scopri l'ardore
Non va scoperto no va nudo amore

Tu chiami empia e crudele
Una che non pregasti
Una cui non osasti
Di scoprirti fedele
Se non pregasti mai ne poco ne molto
Non è sorda colei ma ben tu stolto
Parla e scopri l'affetto
È ben bambino amor ma parla schietto

La Donna è un Idol vano
Che sol Donna è a chi [illegible]

Nulla ricusa o nega
Non ha cuore inumano
Se ti finge tal uolta inesorata
e perche di nuouo uuol esser pregata
Parla homai risoluto
Nacque ben cieco amor ma non già muto.

Fine.

Per il tradimento del Generalis.mo Valstain.

La fortuna porgeua i crini suoi
Alla tua destra al uniuerso notto
Et incostante sua immobil rotta
Eran leggi fatali i voler tuoi.

Di merauiglia e di stupor oppresso
Al'auita sua spada, al tuo valore
Nouo pregio portar nouel honore
Pur non poteua la uittoria stessa.

Piu non poteua dar l'istesso Marte
Raggi al guerriero sol che in te splendea
Non tu da lui, ma lui da te prendea
Del guerregiar la disciplina e l'arte.

Scriuea la fama ne' suoi chiari annali
Le tue famose imprese e di trofei
Materie pur alti soggetti a lei
Eran del tuo valor l'opre immortali.

In glorioso corso a te quai passi
Mancavan d'appressar sublime metta
Ivi colà dove l'passar si vietta
Ove divino honor termine rassi.

Ma per involer con folle empio dissegno
Esser il sol della Germania al Cielo
Ogni tuo lume involvi e in nero velo
D'ogni freggio d'honor sei reso indegno.

Le tue carte hor la fama adonta e scorno
Della memoria e del tuo nome scrive
Vuol che la tue perfidie al mondo vive
Restin per fin che ne haurà vita il giorno.

Che sij stato Guerrier Marte si sdegna
Gli scudi, e gl'elmi ch ai nemici hai tolti
In vili ordini s'ha convertiti e volti
E squarcia irato ogni acquistata insegna.

La vittoria ch'amica a te si fa dome
Formato i vaco sellicore schiere
Espira alt. Città torri ed altere
Albergo hora nemico odia l'tuo nome.

Dei favori a te volti hora pentita
Inhorridisce la serenita fronte
La Fortuna sdegnosa ai danni all'onte
Della tomba in cui giaci il tempo invita. &

Fine:

... cos. ch crover, p. uore

dar amor [illegible]

... a lume. al suo bel ...

... anch [illegible] loni

... [illegible] ...

fra imprese sempre ...

... che [illegible] parabo

... nbe, machine, sub lide

[illegible]

Canzzonetta Sopra gli Zocholli dei Gentildone. Venitiane

[illegible] bizzarie:
[illegible]
1 [illegible] Scarpette.
[illegible] alte[illegible].
[illegible] ha il Ciel [illegible]
che Citta [illegible]
2 [illegible] qui
[illegible] ha immagine [illegible]
[illegible] intendon le Pagne
[illegible] Stat[illegible]
3 che [illegible] parte [illegible] natura
racon[illegible] li montagne
Ma s'in [illegible] avanti
tre di questi Pirenei
4 non potean saluarsi i Dei
dalla furia de Giganti
[illegible] de Coffani in ualle
[illegible] un[illegible] sotte
5 Sol qui puo trouar Conforte
[illegible] molle.
[illegible] le piante [illegible]
su due tronchi e a quanto piare
che [illegible] predicare
[illegible] pulpetto [illegible]
[illegible] non son sotte
[illegible]
7 [illegible]
[illegible] giungono i Palli
Onde possan questo bello
[illegible]
[illegible] che [illegible] effetto
Smontar giu dalle pianelle.

Nelle

Nelle uesti han bizzaria
[illegible] abondanza
9 che ciascuna oltre sembiar
d'un andante menzzania
[illegible] poi di neue inbatte
[illegible] una collina.
10 e nel lor petto ruina
due gorghi [illegible] latte
sopra il qual con [illegible]
[illegible] un sol è bello [illegible]
11 che è pietosa prouidenza.
che uer noi non uan più presso
E brilando hanno nel uiso
un Empireo il più felice
12 ragion quiui si dice
che troppo alto è il Paradiso.
Tien lor capo è bel uedere
[illegible] aurei crin tanto [illegible]
13 che altro in colto altro mare
del Perù sembra in noi.
Doue i sguardi offenzzori
non han mai del giel l'assalto
14 [illegible] merce che tanto in alto
con lei giungon le Stagioni
[illegible] in soma opre diuine
ne parer dee nero strano
15 che sormontin dell' humano
ogni altissimo confine
[illegible] a noi che gli Elementi
lor isfera anco trapasse
16 che non son nobil [illegible]
ma pianetti i più lucenti

Di

Si arricciano brigatte
Per trouar le caggion uere
del usarssi in tal riuiere
questi imperboli animatte
Altri uol perche in tai cime
generandossi i lor parti
nell ualor de nobili atti
sian di spiritto sublime
... se non son dotti si altere,
che puo dirssi pria, che natte
dal uicino addotrinatte
dal ... delle sfere
E in lor uedonsi ...
di Platone ... Senni ... ...ieno
poiche uengon poco meno
...
Altri dice che ... ...
... dar amor accorto
... lume al suo ...
... anch ... ...
che aggiunge al suo ...
far ingresso ...
... che ... ... parabo
... machine ... ...
... ...
... ...
marito al ... ...
... che ne meno arriua
il gran Diauolo a ... ...
credi io che di lor ...
piu tosto l'inuentione
... sapeir sempre piu bone
a ... cui son concette
Quali

Quali hauendole nel letto
di statura galantina
si stupiscon la mattina
riuederlle uguali al tetto,
E sperando rissalire
piu nel ... Gigantito
sempre in quelle hano appetito
la notte ... ...
Doue poi ciascun si bea
con prouar piu dolci e cari
...i li amplessi, che ...
ta ueder piu non credea
Qui uenitte amanti a schiere
a trouar fede costante
perche machine costante
non puol far ...
E si proua ogni hor accade
che ... piu ... ...
... che in piu ...
uider gia uarie contrade.
... ... profonde
... ... intorno
su ... ... giorno
posson dir che ...

Fine

Orbano sei pur gionto ai tuoi disegni
e tu manigoldo spagnol contento
sarai con il mentito Rugier degni
d'incoronar con brunel sotto il mento.

Furato ai il nome altrui di Romano
quasi non fussi di marrucio figlio
delle baste furbo astuto inhumano
se orbo sei fu di natura consiglio.

Ancor tu perfido bruto marano
gli tumulti alla Citta hai consigliato
Contra la Nobilta dando di mano
alla congiura del triumvirato.

Concorresti et tu miser scarabelli
hora che Ruger ti fai nominare
fingendosi inocente con tuoi veli
Religione, che credi il mondo gabare.

Sara ben presto tempo di pagare
le furbarie che havete fatto
con penitenza nova soddisfare
per qualunque novo et vecchio misfatto.

Non giovaravi il ricorso à modesto
vostro, vicario superiore
Cosi nomato con titollo honesto
perche ne di voi ne di esso s'ha timore

Il barigello forse de soldati
il castigo ne potra reparare
ben ti conosse che sette interessati
se con suffiar un scogio ardite spelare.

E' benche la perisenda si presta
non sia et se ben quella differita
potrebbe à voi polachi esser piu mesta
sara tarda si ma ben aggradita.
tardi tal hor Gioue el fulmine gira
non perche non pensi i falli punire
ma per mostrare piu cocente l'ira
che sa mentre al improuiso vol colpire.

Poi che entrar nel caro arringo
iggiante el suo ciavoito
Dislicvedge allor Oreinso
ma mi veggio ognor snervato
el se mostra il furioso
che un covaiev sembra del sogno
Poi nel corso o sdegnoso
del più bel ara cto indegno
Ai meschino che favvò?
morirò

mal contento
Piangi pur coll' sfortunato
Poiche guarno sol ce tento
Così vuoi mio tristo stato
Così vuol d'ambi la sorte.
ma voglianci al Ciel un poco
Prega ti, ... forze
che il pregar ben avrà loco
Di cieco o sommi Dei
... miei
caldi prieghi udite un poco

se l'effiggie già incenerita
...
A ... mai fu animato
...
se il pregar ... tante ...
... già da voi creato
...
... avvò ...
... eri dabbene donno
... meschin che favvò?
morirò
... non avvò.

Il fine

Il sfortunato all'incontro
[illegible] [illegible] tenta.

BIBLIOTECA CIVICA UDINE